



Bulletin n° 28 Août 2010

Chers camarades et amis,

« L'AGRIA » nouveau est là, et comprend deux parties.

Le quatre pages de couverture vous apporte la preuve de la vitalité des différentes promotions – 50, 53, 57 à 60 – qui, lors de leurs rencontres plus ou moins régulières, ont plaisir à se retrouver, à découvrir ensemble de beaux coins de France et, maintenir cet esprit « AGRIAS » qui fait notre force.

- La « 50 » en Champagne,
- La « 53 » en Provence,
- Les « 57-58 – 59 – 60 » en Vercors,
- Bientôt, la « 52 » du 8 au 11 septembre du côté d'Angers : Cadre noir de Saumur, Pierre et Lumière, Château d'Angers, Tenture de l'Apocalypse, Musée Jean Lurcat, ... sont au programme.
- Et enfin, l'Assemblée générale, à Orléans, du 22 au 25 septembre ; du « sensoriel » avec la « Promenade des Parfums » au « spirituel » avec l'église carolingienne de Germigny-des-Prés et l'Abbaye de Fleury à St Benoit-sur-Loire, nous découvrirons cette belle région, sans oublier « l'histoire » avec le Château de Sully et la « technique » avec le Pont Canal de Briare. Nous vous attendons nombreux.



Courant août, les inscrits recevront confirmation de leur inscription et quelques renseignements utiles.

En encart, vous découvrirez l'original et magnifiquement illustré compte rendu – œuvre de Marcel LAMBERT – du voyage en Slovénie-Istrie dont ceux, qui y ont participé, garderont un excellent souvenir.

Bon été, bonne lecture et à bientôt,

Jean-Pierre BOUAT

RAPPEL

Conformément aux statuts, l'Assemblée générale devra élire ou réélire cinq membres du Conseil d'administration et pourvoir au remplacement de nos deux camarades disparus cette année, A. GILBERT et B. SIMON. Les membres sortant en 2010 sont : Ch. MARECHAL – P. MAUPOME – Ph. TELFOUR – Y. AMIZET – F. TEZENAS DU MONTCEL. Les candidatures sont à adresser au Secrétaire Général, JP. BOUAT avant le 31 août.

Vous ne pouvez pas venir à ORLEANS, c'est dommage ! Mais, renvoyez votre POUVOIR, vous participerez ainsi à l'A.G et à la vie de votre Amicale.

La 50 en Champagne

Notre promotion s'est retrouvée cette année à Reims du 9 au 11 juin. Notre camarade André Gilbert avait accepté, l'an passé, d'organiser cette rencontre en Champagne. Il était alors toujours vigoureux, en parfaite santé, plein d'allant, toujours aussi créatif. Hélas sa disparition brutale le 1^{er} janvier dernier l'a empêché de conduire jusqu'au bout la mission qui lui avait été confiée.

Avec Robert Delorme et son épouse Michèle, pour honorer sa mémoire, nous avons décidé de prendre le relais.

Ce ne fut pas une tâche aisée de le faire, à partir de la Provence pour Robert et Michèle, depuis le Poitou pour moi-même et Marie-Claude.

Néanmoins, grâce à l'opiniâtreté de Robert et Michèle qui prirent en charge l'essentiel de l'organisation nous avons eu le bonheur, la joie de nous retrouver à Reims.

Participaient à ces retrouvailles champenoises Gabriel Augé, Louis Collard, Marie-Claude et Yvan Cunin, Michèle et Robert Delorme, Jacqueline et Pierre Ferry, Thérèse et Jean Magron, Michèle et Georges Perrin, Claudine et Pierre Régnier, Anne et Guy Robert, Henri Stutz, Suzanne, Isabelle et Maurice Wild.

Odile et Jacques Colomb, toujours fidèles à nos réunions, avaient dû malheureusement renoncer à faire le déplacement.

Nous avons passé trois jours merveilleux tout à la joie de nous revoir, joie un peu plus grande chaque année car nous avons l'habitude de nous retrouver tous les ans...mais hélas de moins en moins nombreux.

Les visites que nous avons faites ont été nombreuses et extrêmement intéressantes : bien entendu nous avons été accueillis par une maison de champagne : la S.C.E.V. Champagne Voirin-Jumel à

Cramant sur la côte des Blancs pas très loin du vignoble immortalisé par le célèbre moine bénédictin Dom Pérignon.

Nous sommes allés dans les vignes, le cépage chardonnay, le système de taille « chablis » n'ont désormais plus aucun secret pour nous ! Nous avons visité la cave et dégusté différents types de champagne, la finesse des bulles, la longueur de l'effervescence caractérisant la délicatesse des arômes.

Nous avons également visité les merveilleux jardins de Viels-Maison appartenant à Madame de la Doucette (jardins à l'anglaise, jardins de curé, jardins romantiques etc.)...

Nos visites se sont poursuivies le lendemain auprès de la Biscuiterie Fossier, à Reims, créatrice des fameux biscuits roses, auprès de la chocolaterie Déléans dont l'artisan, un berrichon de souche, nous a séduit par l'amour de son métier... à la fin de sa présentation nous n'avons pu nous empêcher de l'applaudir avec force car il représente pour nous la France que l'on aime, celle qui travaille avec passion.

Enfin, bien entendu, nous avons visité la magnifique cathédrale de Reims et son annexe du musée du Palais du Tau... nous avons une guide remarquable par son érudition et la pertinence de ses commentaires. Nous avons particulièrement apprécié les nouveaux vitraux de Chagall dont les couleurs sont admirables.

Enfin, après ces journées merveilleuses nous nous sommes séparés... mais Anne et Guy Robert nous ont promis d'organiser, dans le midi, la prochaine rencontre 2011... ils sont courageux, qu'ils en soient remerciés.

Yvan Cunin



La promo 53 en Provence

Invitée par Gilbert VISCAÏE, la Promo Maison Carrée 53 s'est retrouvée en Provence, du 4 au 7 mai. Pas de tartarinade, mais un beau plongeon dans cette culture si particulière, imprégnée tout à la fois de Rome, de lavande et de myrrhe.

La myrrhe, c'est tout d'abord la chapelle de Groseau (12^{ème} siècle) à Malaucène au pied du Ventoux, c'est aussi le Palais des Papes, l'abbaye Saint André à Villeneuve lez Avignon, d'abord demeure (une grotte) de Sainte Casarie (6^{ème} siècle) épouse de l'évêque d'Avignon (avant son

La promo 53 en Provence (suite)

sacerdoce) et transformée en un musée privé, après avoir connu les jeunes orphelins et la soldatesque ; puis, le lendemain, l'abbaye de Sénanque, plus cistercienne que Cîteaux ! dont la chapelle ne comporte pas de porte sur le monde extérieur. Enfin Saint Trophime, en Arles.

Rome est partout présente : lieu de passage des armées de César, vers la Gaule, l'Ibérie, et la Grande Bretagne. Premier contact à Vaison la Romaine, une ville dont les ruines permettent de parcourir les rues, presque y faire ses emplettes, assister à un spectacle dans le théâtre

romain, et admirer quelques belles statues d'Hadrien et de son épouse Sabine (rien d'Antinoüs, son favori). Rome encore et surtout en Arles, où le musée construit sur l'emplacement de l'ancien cirque, est riche de multiples vestiges : mosaïques, sarcophages, bas reliefs, restes de navires, et maintes statues, dont un magnifique buste de Jules César, et des reconstitutions de la ville d'alors, avec un pont de bateaux, ponts levis, et le canal du Rhône à la mer : on n'a rien inventé, tout existait déjà !



La lavande est omniprésente dans le Luberon, à cette époque de l'année, le bleu n'est pas encore présent, mais les couleurs ne manquent pas : les ocres de Roussillon, le gris des bories de Gordes, le blanc des dentelles de Montmirail qui tranche sur le vert des vignes de Gigondas (rencontre de Pierre AMADIEU, un agri de Montpellier).

Autres couleurs : le rouge et le noir des taureaux dans les arènes d'une manade lors d'une course à la cocarde. On en aura vu de toutes les couleurs du gris de la pluie à l'or du soleil camarguais !

Roger Renaud

Ont participé à cette rencontre :

Jean CHATAIGNER, Roger et José CHEVILLOTTE, Michel DARTE, Jean François et Dženana DE LAGAUSIE, Elisabeth DUBASQUE, Jean GUILLEMIN, Bernard et Micheline MONTEUUIS, Jean Pierre PETIT, Jacques RAMBEAUX, Roger RENAUD et Claude JUILLIARD, Jean-Claude ROUVEYRAN, Louis et Yvonne VASSAL, Gilbert et Marie Louise VISCAÏE.

Promos 57 à 60 en Vercors

A l'occasion du cinquantenaire de l'entrée à Maison Carrée de la dernière promotion, les quatre dernières promotions (57, 58, 59 et 60) de l'ENSA d'Alger se sont réunies les 2, 3 et 4 juin dernier pour une sortie dans le sud-ouest du département de l'Isère.

Rendez vous était pris pour le 2 juin à 12 heures dans la petite ville de Pont en Royans, la porte du Vercors, au débouché des gorges de la Bourne, à l'Hôtel du Musée de l'Eau. Le Vercors doit son nom à un peuple vivant dans ses montagnes au moment de l'invasion romaine, les Vertacomirii.

Après le déjeuner et pour respecter la tradition, les réjouissances ont commencé par une dégustation, mais une fois n'est pas coutume..... d'eau, !!! en fin de visite



du Musée de l'Eau. L'après midi s'est poursuivie par la découverte de Pont en Royans et de ses maisons (ainsi que leurs dépendances) suspendues au dessus de la Bourne.

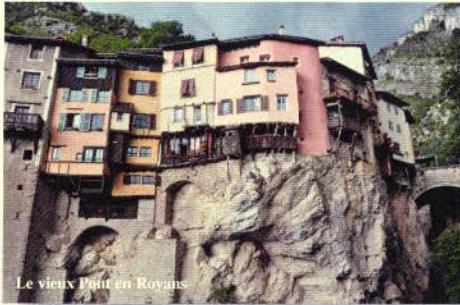
Le 3 juin au matin départ pour la grotte de Choranche où tous ont pu admirer les stalactites fistuleuses magnifiquement mises en valeur par les jeux de lumière et rencontrer un animal préhistorique cavernicole de l'époque des dinosaures : le protée. La matinée s'est poursuivie en empruntant une partie des gorges de la Bourne pour aller déjeuner à Villard de Lans où une excellente (aux dires de tous) tartiflette nous attendait. Nous sommes ensuite revenus à nos moutons, en l'occurrence un troupeau de vaches de la race Villarde, soigneusement conservée par un agriculteur, qui nous a ensuite fait déguster sa production de fromage Bleu de Sassenage ou Bleu du Vercors, fromage bénéficiant d'une appellation d'origine contrôlée depuis le 30 juillet 1998. Le retour à Pont en Royans s'est effectué par une route forestière et la vallée d'Echevis empruntant le passage des petits et des grands goulets.

Promos 57 à 60 en Vercors (suite)

Le 4 juin, de Pont en Royans nous avons traversé l'Isère pour nous rendre dans le charmant village médiéval de Saint Antoine l'Abbaye, promu en 2009 parmi les plus beaux villages de France, et où, selon la légende, les reliques de Saint Antoine l'Egyptien auraient été ramenées de Constantinople vers 1070 par le seigneur local Geilin. Un guide des « Amis des Antonins » nous a fait visiter le Trésor de l'ordre hospitalier des Antonins, l'abbatiale et le village médiéval. Un repas bien mérité nous remit de nos fatigues à l'Auberge de l'Abbaye.

L'après midi fut consacrée à la visite du Grand séchoir – Maison du Pays de la noix à Vinay où un sympathique agro de Toulouse nous a instruit sur la culture de la « Noix de Grenoble » bénéficiant d'une appellation d'origine contrôlée depuis le 17 juin 1938 (premier fruit AOC du monde) avant de visiter le musée.

Un dernier repas nous a réunis à l'Hôtel du Musée de l'Eau et nous nous sommes séparés le samedi matin en souhaitant nous retrouver tous l'année prochaine dans les Pyrénées où nous serons accueillis par Marie-Claude et Jean Duprat.



Etaient présents : Jean-Pierre Bouat secrétaire général représentant Christian Maréchal empêché, Pierre Crambade et Mme, Suzanne et Georges Lacroix, Michèle Morfaux et Jean-Claude Manaranche, Annie et Alain Roques, Noëlle et François Belpois, Annita et Guy Brac de la Perrière, Marie-Claude et Jean Duprat, Dominique et Jean-Marie Jarrier, Gisèle Lepage, Françoise et Jacques Maillard, Monique et Claude Montigny, Philippe Weiss, Georges Delbosc, Marie-Paule et Jean-Michel Guillemain, Françoise et Hervé de la Porte des Vaux, Dominique et Pierre Leutenegger, Michel Mingeau, Jean-Marie Richard, Anne-Marie Simon, Arlette et Christian Simon, Thérèse Castex, Annick et Pierre Maupomé.

S'étaient excusés : Jean-Pierre Canot, Paul Hubert, Bernard Leppert, Philippe Telfour, Serge Bernard, Georges Coussin, Bernard Landré, Ch. M. Rolland, Jean-Michel Audy, Alexis Cerveau, Jean Darracq, Patrice Pinguet, François Senlis.

Pierre Maupomé

Cinquante ans plus tard les AGRIAS 57, 58, 59, 60 se retrouvent en Vercors

Rendons grâce à Pierre et Annick Maupomé qui nous ont fait vivre trois jours merveilleux dans le Vercors ! Merci à Jean-Pierre Bouat, l'ancien, toujours jeune, qui est venu nous porter le soutien de Paris. Rendons aussi grâce à Frère Didier (Jean Bourgeois de Boynes – A. 54), Supérieur de la Grande Chartreuse qui savait notre périple en Vercors, et qui était l'ami de Freddy Nobile, des la Chanonie et mon ami de toujours. Dans le silence de la Grande Chartreuse nous avions un ami qui pensait fort à nous et à ses amis de Maison-Carrée .

<< Les souvenirs d'Alger, de Rebeill-Chellala, de Freddy Nobile avec toi ...sont toujours très vivants. Quand je suis entré en noviciat (octobre 1960), j'ai dit au Père Maître : "je viens de passer deux années passionnantes sur les Hauts plateaux algériens dans une compagnie nomade, je ne sais pas si je suis capable de rester enfermé dans une cellule toute ma vie" Extrait d'une lettre de Janvier) ! >>
Je n'avais rien dit de la présence, si proche, de notre ami et protecteur qui m'avait recommandé d'aller visiter l'Abbaye de St Antoine, un si gentil personnage me précisait-il !



Pierre avait tout deviné et ce fut effectivement un moment de bonheur . . Au cours de ce périple deux événements m'ont interpellé : d'abord le décès accidentel de notre Protée (amphibien des cavernes) qui, miro comme une taupe, s'est demandé pourquoi on le flashait dans sa grotte de Choranche où l'on avance si doucement ! Et puis nous n'oublierons pas notre visite à la ferme des Jalines où Marc et son épouse nous ont gentiment reçus et bien fait comprendre que "le bon sens revenait" ! Grande leçon de courage que de se battre pour sa survie et l'obtention d'un label Fromager , beaucoup de travail pour lui et son épouse. Vous saurez que 4000 l de lait au lieu de 8000 cela repose la vache et fait du meilleur lait ! Pour tous ceux qui en doutaient, vous saurez aussi que dans les OGM il y a des poisons (sic) et à vous d'en tirer les conclusions nécessaires. Merci Marc, ton discours a rafraîchi les partisans de l'intensification que nous avons été ... et a plongé dans la honte les marchands de phytos ; il nous reste plus qu'à atteler aux belles cornes de tes villardes un tilbury pour continuer cette ballade !

Hervé de la porte des Vaux

Découverte de la SLOVÉNIE et de l'ISTRIE

Voyage de l'AGRIA du 16 au 23 Juin 2010

Se retrouver dans une bonne ambiance
pour découvrir de nouveaux horizons...
Quitter le quotidien et notre assurance
pour être attentifs aux réflexions
des pays libres de l'ex-Yougoslavie :
Telle était notre volonté en venant ici,
d'abord en Slovénie puis en Istrie !

Car c'est l'âme des Slaves du Sud
que nous voulions comprendre
pour mieux saisir leur attente
de l'Europe qui tarde à s'unifier !

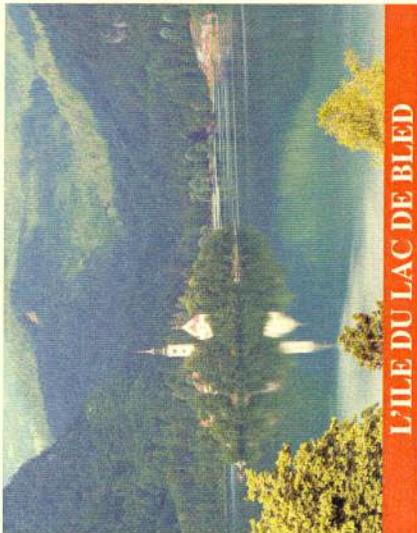
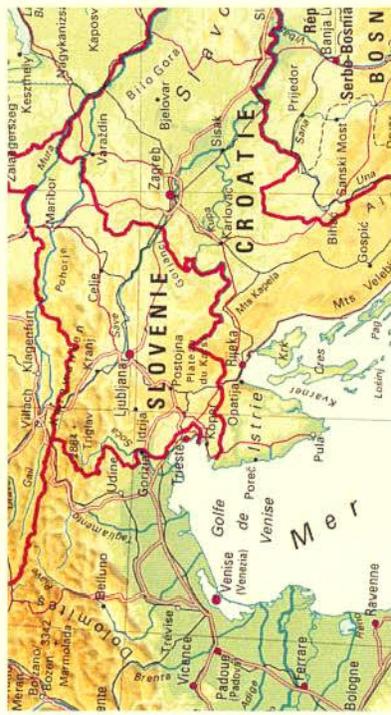
Pour cela, nous avions confié à Laure
le soin de nous faire découvrir le nord,
l'ouest et le sud, avec des guides locaux
parlant français avec plaisir : «Mirko,
Kriya, Romain, Ingrid et Adriano !!»

Notre cœur fut comblé par la beauté
et le romantisme des lacs glaciaires,
le charme discret des Alpes Juliennes,
l'entretien des paysages ruraux slovènes
la magnificence des grottes karstiques,
les richesses culturelles des villes côtières,
l'abandon apparent du centre de l'Istrie,
sauf pour la mémoire du «glagolitique»
et sur l'archipel des îles Brijuni ...
...«le culte toujours vivant de TITO» !

Ainsi vont les regrets et la nostalgie
des Slaves du Sud pour leur patrie :
la seule et véritable «Yougoslavie !»

Par plaisir, j'ai fait cette «chanson de geste» avec les 92 «piges»
écrites par chaque Agria-Agriate dans «mon ressenti aujourd'hui» !
Avec mon amitié, je vous l'offre de tout cœur et leur dis «grand merci !»

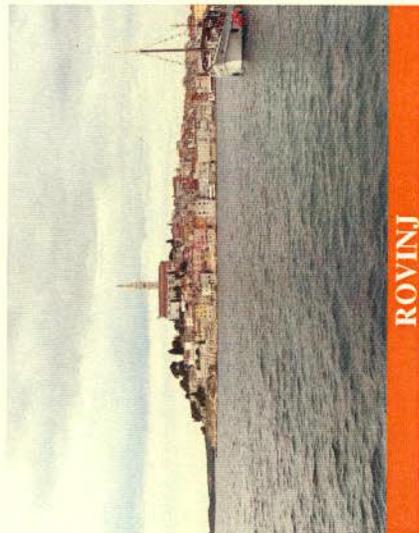
Marcel LAMBERT



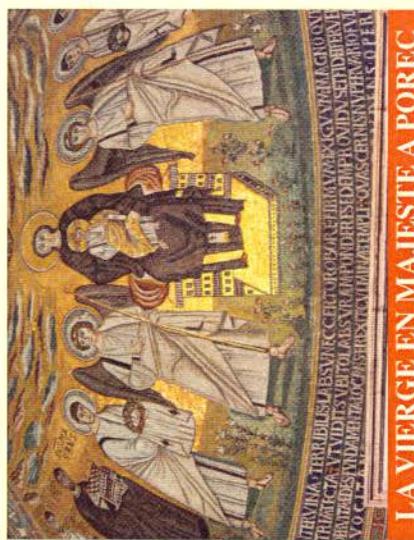
L'ILE DU LAC DE BLEED



LAC GLACIERE EN «MIROIR»



ROVINJ



LA VIERGE EN MAJESTE A POREC

La Slovénie



Tout commence à Zagreb... sur la Sava, affluent du Danube qui vient du Nord : tels les argonautes de Jason, les Agrias espèrent aussi trouver la Toison d'or !?

En attendant, ils découvrent une VILLE d'envergure européenne, pleine de verdure, marquée par les dominations étrangères, mais riche et diversifiée dans sa culture ...

La Cathédrale reconstruite après un tremblement de terre en 1880 nous impressionne par ses 2 flèches de 109 mètres, son style gothique du 13^{ème} siècle, une «Crucifixion» de Dürer, le «Notre Père en glagolitique» et l'Assomption de Marie !

Le guide MIRKO nous surprend, nous étonne et nous amuse avec l'église St Marc aux tuiles colorées dessinant des écussons, l'art naïf, les héros, Roméo et Juliette, les poètes et leurs muses ayant trouvé là un excellent moyen de retenir notre attention !!

... mais, dans le car de MARKO, nous partons vers la montagne, profitant d'une autoroute «européenne» pas encore terminée, pour arriver à BLEED dans un cadre naturel, romantique et calme avec son lac, son château, ses forêts : «un vrai conte de fées !»

La nuit fut bonne et belle pour ceux et celles qui, sur le balcon, le temps d'une contemplation, comprennent le bonheur des Slovènes, quand DIEU partageant le monde, le 8^{ème} jour de la création, leur donna cet «écran de verdure» qu'il se réservait pour lui-même !

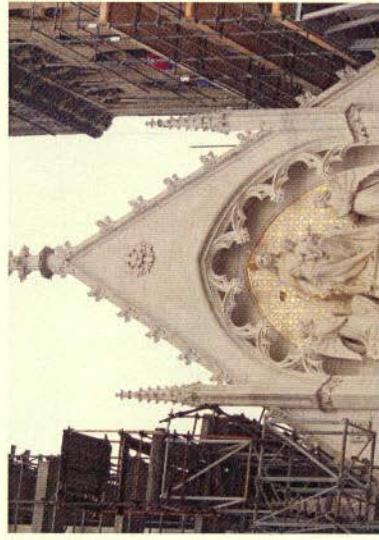
... au petit matin, la «fée Aurore» apparut sous les traits de KRIYA jeune guide slovène dont la mère est française : elle plut aux Agrias qu'elle fit marcher, naviguer et grimper 99 marches jusqu'à la chapelle de l'île du lac de Bled, pour s'y recueillir et formuler des vœux avec elle.



NOTRE GUIDE SLOVENE KRIYA



PEINTURE «NAIVE» : LE COQ SLOVENE



CATHEDRALE DE ZAGREB - le portail



EN «GONDOLE»



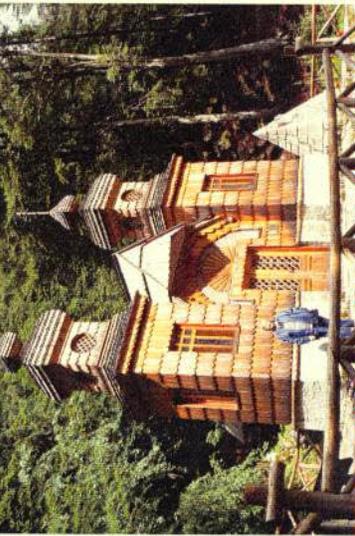
Puis, sous le soleil, à 1500 m. la journée fut une détente avec le plaisir de découvrir des paysages alpins protégés d'une très grande richesse botanique et d'une rare beauté ainsi qu'un milieu rural soigné, élégant et même tendre !



CASCADE DE LA BOCA

Sous la pluie et plein nord : la vallée de la Soca par le col de VRŠIC (50 virages en épingle faits par des prisonniers russes)... KOBARID ! Après les Turcs et Napoléon, la Slovénie est soumise aux autrichiens qui, de mai 1915 à novembre 1917, sont en guerre contre les italiens ! Au musée le «front est reproduit : 300.000 morts pour 12 offensives» Dans «l'Adieu aux armes» HEMINGWAY décrit cette tragédie !

Pour effacer notre tristesse, KRIYA raconta l'histoire du mouflon aux cornes d'or qu'un amoureux devait tuer pour gagner le cœur de sa belle, au père trop fortuné ... mais le soleil fit fondre l'or et des roses apparurent ... la belle en fut heureuse et, depuis, leur amour perdure ! puis elle entonna la jolie mélodie du petit KIKET tenant dans une main le soleil et dans l'autre le sourire... Elle précisa qu'il en va ainsi des histoires slaves à la fin triste : «on boit et on aime», c'est suave !



CHAPELLE ORTHODOXE RUSSE - COL VRŠIC

Puis ce fut la descente de la SOCA, torrent issu des glaciers : eau «vert-émeraude», canyons rapides pour sports «adrénaline» et la cascade «BOCA» près du seul fleuve slovène de l'Adriatique ! Ensuite, Cap vers l'Istrie par Ljubljana et les grottes de Postojna...

Ljubljana «la coquette» aux belles façades et à l'atmosphère «bon enfant», l'animation folklorique et une soupe dans un «bol de pain» au restaurant ! Ljubljana «la bien-aimée» et le regret de ne pas l'avoir visitée calmement... petite Capitale très vivante : lieu de passage ouvert à tous les courants !

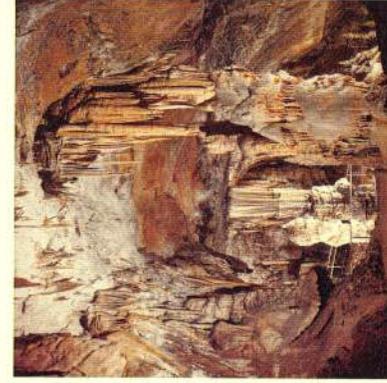
L'après-midi à la grotte de Postojna : un «moment inoubliable» pour la visite de cette «ville souterraine créée par Dame Nature» avec ses vastes espaces, ses piliers, ses «Protées» et ses tentures... ... Romain, notre guide d'origine savoyarde, était intarissable !



UNIVERSITE SLOVENE



JASON ET LA TOISON D'OR



LES GROTTES DE POSTOJNA

EGLISE ST MARC - tuiles colorées avec écussons



LJUBLJANA PROMENADE EN VILLE



LE POETE ET LES MUSES



FOLKLORE ALBANAIS A LJUBLJANA

L'Istrie en Croatie

Après les Alpes Juliennes Slovènes ... à nous l'ISTRIE sur Adriatique !
L'influence culturelle méditerranéenne y est sensible mais réfléchie :
pour Jules CESAR, la République de VENISE et même MUSSOLINI,
l'ISTRIE « clé de passage vers les Balkans » est un enjeu stratégique !

*Les Agrias ont compris, grâce à ADRIANO, notre guide croate
la fierté des « Slaves du Sud » regroupés par les Parisiens et TITO,
(père croate et mère slovène) rayonnant sur les pays « non-alignés »
et leur « nostalgie » d'autant plus grande que « l'Europe est éloignée ! »*

« à POREC la vénitienne », chez lui, Adriano nous offre des trésors !
Sur un socle et des mosaïques du 4^{ème} siècle, la Basilique Euphrasienne,
La Conque de l'abside et la Vierge en majesté, un chef-d'œuvre en or,
Le Palais épiscopal, sa décoration et son architecture très ancienne...

*Puis ce fut l'agréable promenade en bateau sur « le Fjord de Lim ! »
Spectacle inattendu avec des couleurs « bleu » de toutes les nuances
Elevages d'huîtres et moules bien intégrés dans le somptueux paysage
Repas de coquillages... instantané musical par une chorale italienne !*

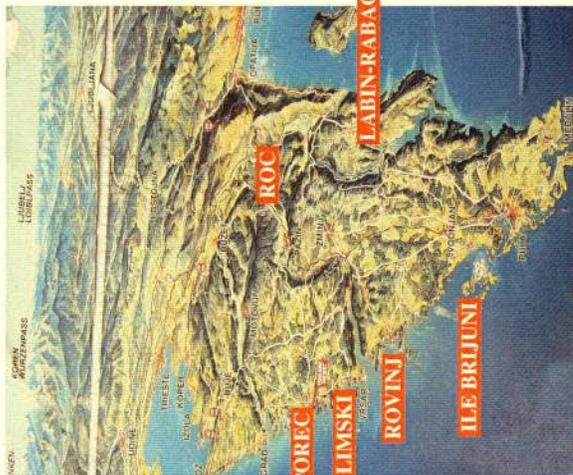
Il pleuvait ce jour-là et la « bora » soufflait ! mais l'AGRIA avait le moral !!
La Toscane croate s'offrait à nous avec son secret : le « GLAGOLITIQUE »,
écriture inventée par Cyrille et Méthode au 9^{ème} siècle, « trésor national »
et symbole de l'éternelle résistance croate, animée par la religion catholique !

*Marko bravait la météo pour aller à ROC, HUM et MONTEVUN :
un repas gastronomique nous attendait avec des truffes « au chaud » ...
car les AGRIAS sont des gourmets qui apprécient les mets locaux :
ce fut le cas hier pour l'huile d'olives et pour le vin aujourd'hui !*

Sur l'île de BRIJUNI nous découvrons « le luxe, le calme et la volupté »
protégeant les « Grands de ce monde » à une époque encore regrettée !!
Ce fut une tournée radieuse et ensoleillée avec la souriante INGRID...
image très contrastée avec l'histoire des mineurs de « LABIN ville libre ! »

*Au-delà des « grimaces de la météo » et du temps qui a manqué...
l'organisation parfaite du voyage par Laure « la bien-aimée »
a facilité la bonne ambiance et l'accueil de « nos trois invitées »
si heureuses et fières d'être AGRIATES qu'elles ont déclaré :
« que l'ESPRIT et le CŒUR de l'AGRIA vivent à jamais ! »*

La « Toison d'or ? »... nous ne l'avons pas trouvée ...
mais « le cercle de famille » s'est agrandi par amitié !



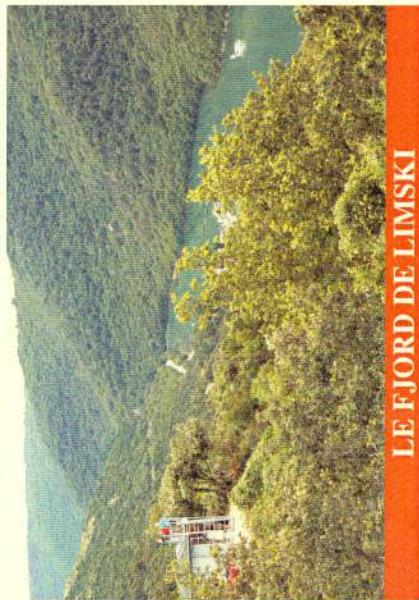
FIORD LIMSKI

ROVINJI

ILE BRIJUNI

ROC

LABIN-RABAC



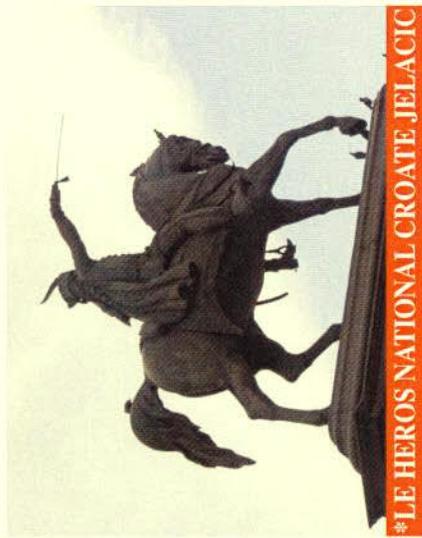
LE FJORD DE LIMSKI



LE MASQUE DE VENISE



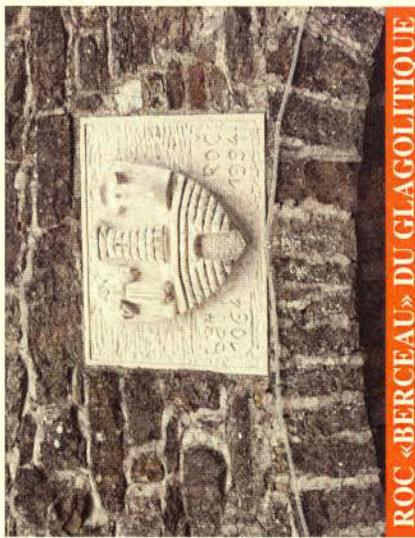
LES 5 PROVINCES CROATES



*LE HEROS NATIONAL CROATE JELACIC



INGRID - ADRIANO



ROC «BERCEAU» DU GLAGOLITIQUE



LA VISITATION (MARIE-ELISABETH)



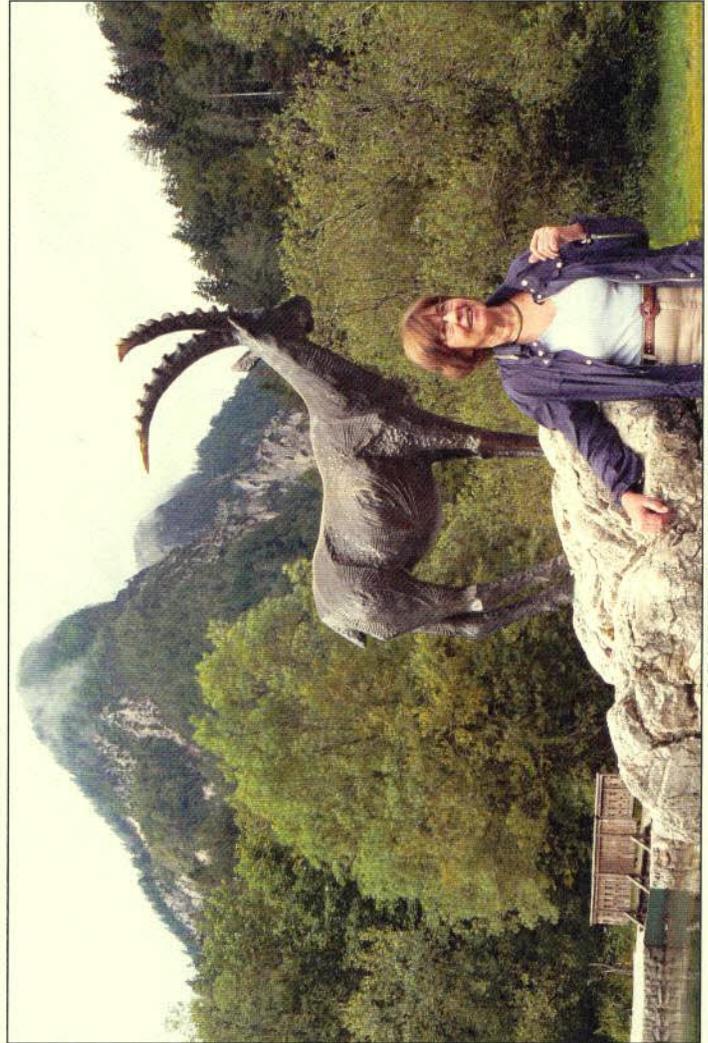
LA VIERGE «AUX SEINS NUS»



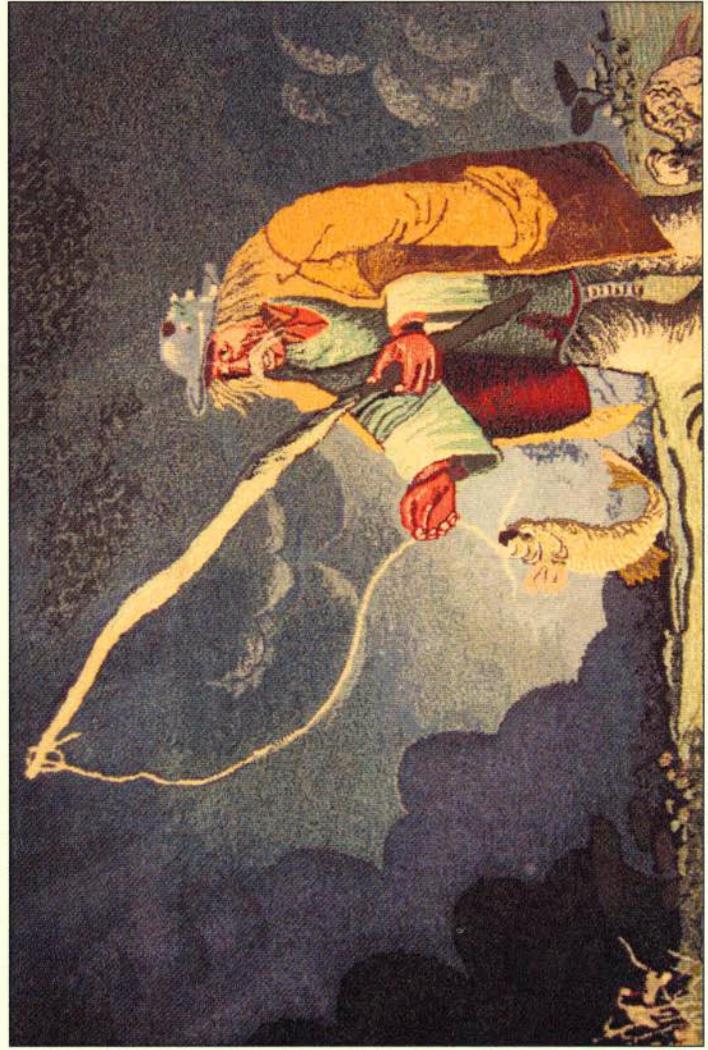
CATHEDRALE ST NICOLAS DE LJUBLJANA



MONUMENT A LA GLOIRE DE NAPOLEON



LE MOUFLON AUX CORNES D'OR



ART NAIF : LE PECHEUR DE TRUITE

L'AGRIA à ZAGREB le 16 Juin 2010

1^{er} rang : Lydie Bonat - Monique Lambert - Suzanne Lacroix - Latire Rull - Marie Claude Saint Germs - Pierre Ropiti - Bernadette Tzenas du Montcel - Hugarete Mazenc - Anne de Bry d'Arcy - Machelina Seyal - Jean Pierre Boutat - Pierre Seyal - Jeanette Ropiti - Jocelyne Fromentin - Michèle Morfaux - Anne Marie Delas - Marie Hélène Lafaye de Michaux
2^{ème} rang : Christine Chamagne - Emile Gortasse - Ljiljeta Mazenc - Mirko Ankojević (quatrième arête de Zagreb) - Olivier Saint Germs - Andrée Gortasse - Jean de Bry d'Arcy - Georges Basnen - Jean Claude Marantche - François Tzenas du Montcel - Jean Delas - Guy Guillonmeau - Georges Lacroix
Crédit photos : Anne Chamagne - Jean Pierre Boutat - Guy Guillonmeau - Marcel Lambert

