Assemblée Générale des Agrias

Réunion à Avallon du 17 au 20 septembre 2014
avec hébergement à l'Auberge du Relais Fleuri

Jeudi 18 sept. 2014 - Visite de l'Avallon médiéval

Vue des Agrias prise à l'extrémité ouest de la place des Terreaux :

De G. à D. et de haut en bas : Guillemain Jean-Michel, Guittonneau Guy, Gorisse Andrée, Audy Jean-Michel, Telfour Philippe et Marie-Claire, Gorisse Emile, Durand Jean-Yves, Verlière Guy et Thierry, Maupomé Pierre, Assouly Maryvone et Jacques, Lechiguero Lucienne, Lecoeur Hélène, Maréchal Nicole, Tersen Marc, Lecoeur Constant (Président de l'UniAgro), Durand Denise, Bertier Marc, Brihat André, Bertier Madeleine, Amizet Hélène, Delbosc Georges, Maréchal Christian, Amizet Yves.

Statue de Vauban à Avallon

Anciennes maisons à Colombages

Le petit jardin et son bassin

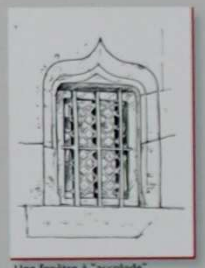
La tour de l'Horloge

Une tour de force et de courage

D'une hauteur de 49 m, la tour de l'Horloge se dresse au point culminant de la ville, à 103 m au dessus de la vallée du Cousin. Construite en 1456 par le maître maçon Jehan Berg, elle se situe à l'emplacement de l'entrée sud de l'antique "Aballo", puis du château des comtes d'Avallon. Monument de prestige dominant la cité médiévale, cet ancien beffroi abrite dès 1460 les quatre "échevins" nommés par les habitants pour administrer les affaires municipales. Ils tinrent régulièrement conseil dans une salle au premier étage jusqu'à la construction d'un hôtel de ville en 1772. La position éminente de la tour en fait également un poste d'observation idéal pour prévenir tout incendie ou invasion. Une cloche, installée dès la fin de sa construction, et un guetteur scrutant en permanence l'horizon permettaient de donner l'alarme en cas de danger.

Côté nord, l'édifice est flanqué d'une tourelle d'escalier desservant l'ancienne salle de conseil des échevins. La fenêtre éclairant la salle est ornée du blason de la ville, avec sa tour d'argent sur fond d'azur et sa devise en latin "Seigneur, soyez pour nous une tour de force et de courage".

La tour de l'Horloge

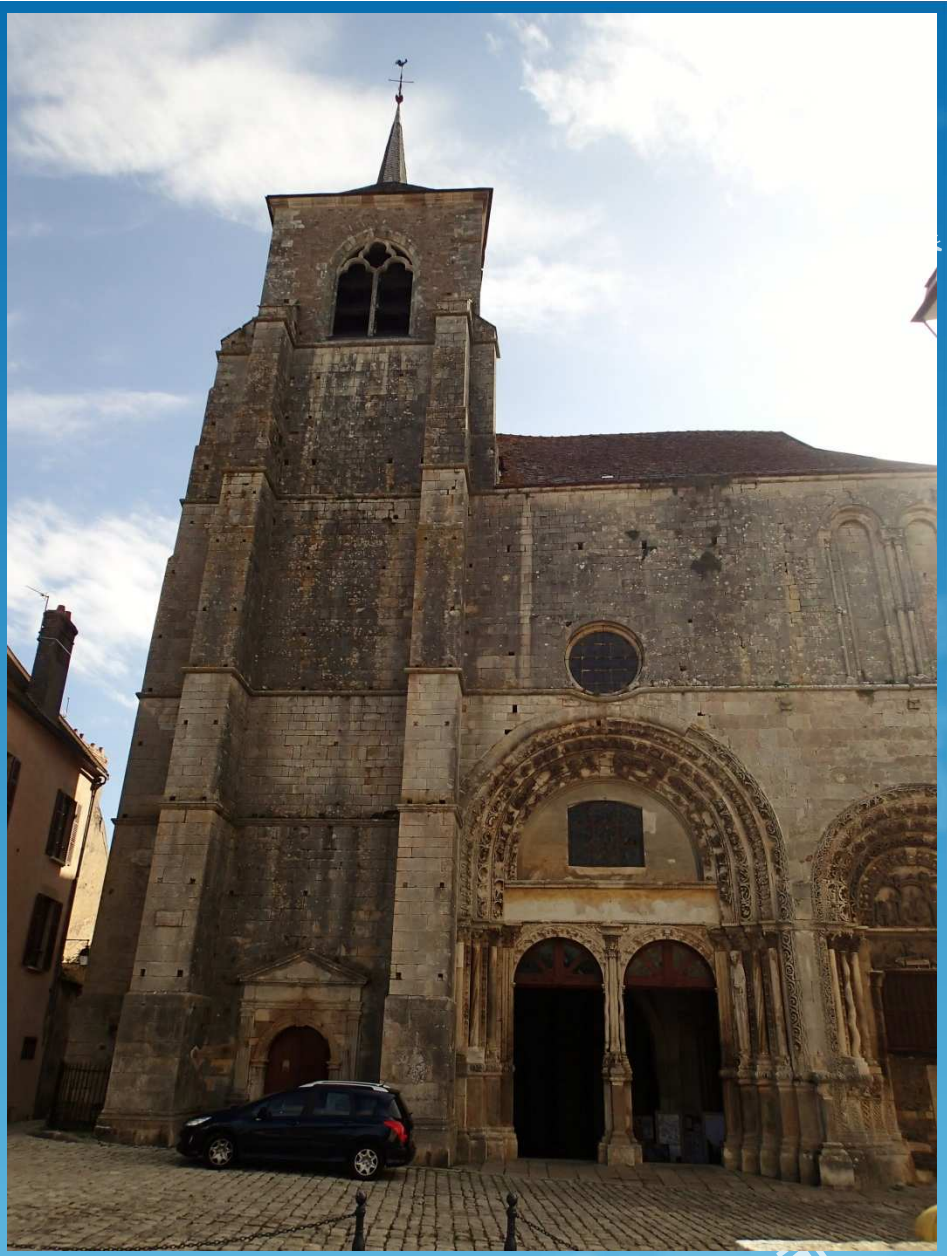


Une fenêtre à "accolade"

Avec son haut et élégant campanile protégeant la cloche à son sommet, la tour, en ruine à la fin du XVIII[e] s., a été sauvée de la destruction par l'architecte Jacques Nicolas Caristie. Les Caristie constituèrent une dynastie d'architectes avallonnais, dont l'un des plus éminents fut Auguste Caristie (1783-1862), précurseur dans la sauvegarde des Monuments historiques. Mais ce fut sans doute Burlot, architecte de la ville, qui restaura de 1835 à 1842 la tour de l'Horloge, sa toiture et ses belles fenêtres à accolade et à meneaux caractéristiques du XV[e] s. L'édifice fut occupé à partir de 1862 par la Société d'Etudes d'Avallon qui y exposa ses collections, embryon de l'actuel musée de l'Avallonnais.

Une fenêtre à meneaux

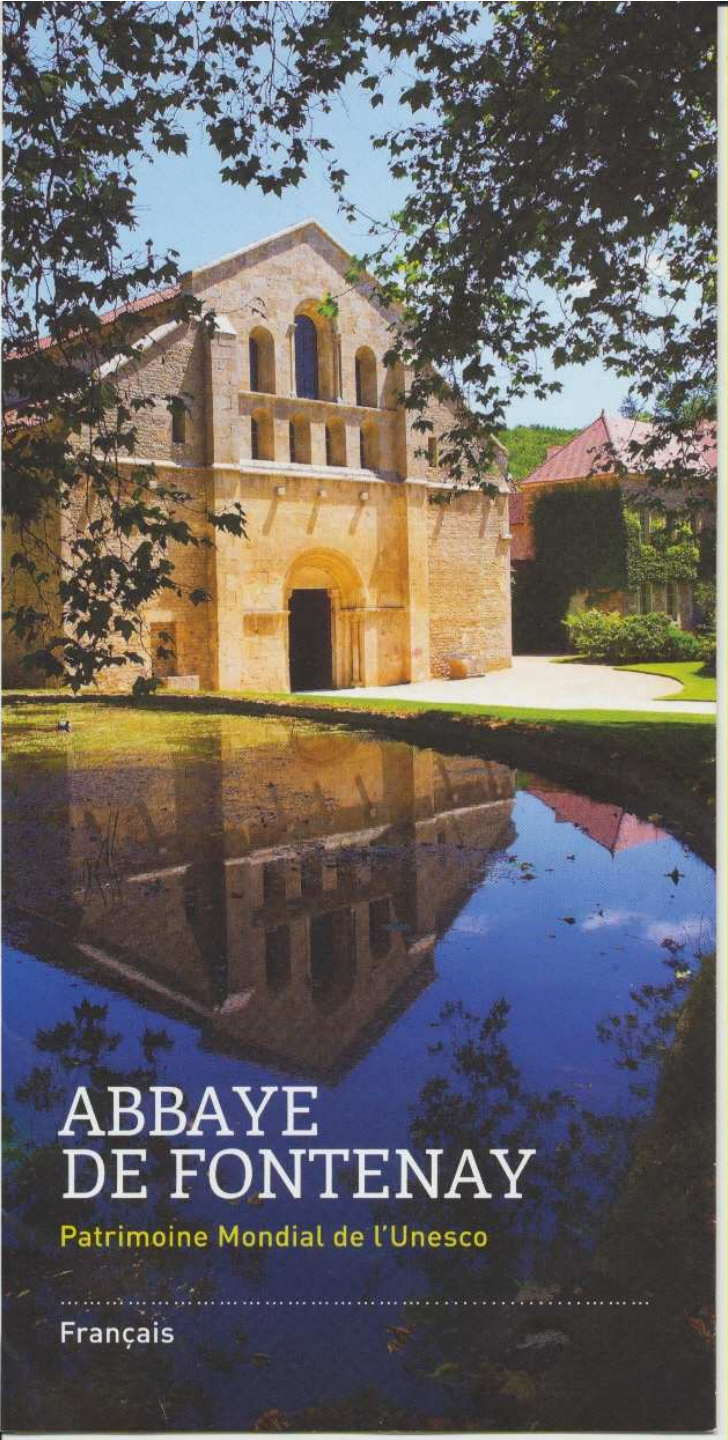
La Tour de l’Horloge et la salle de Conseil des Echevins



L’Office du tourisme et l’église St-Lazare

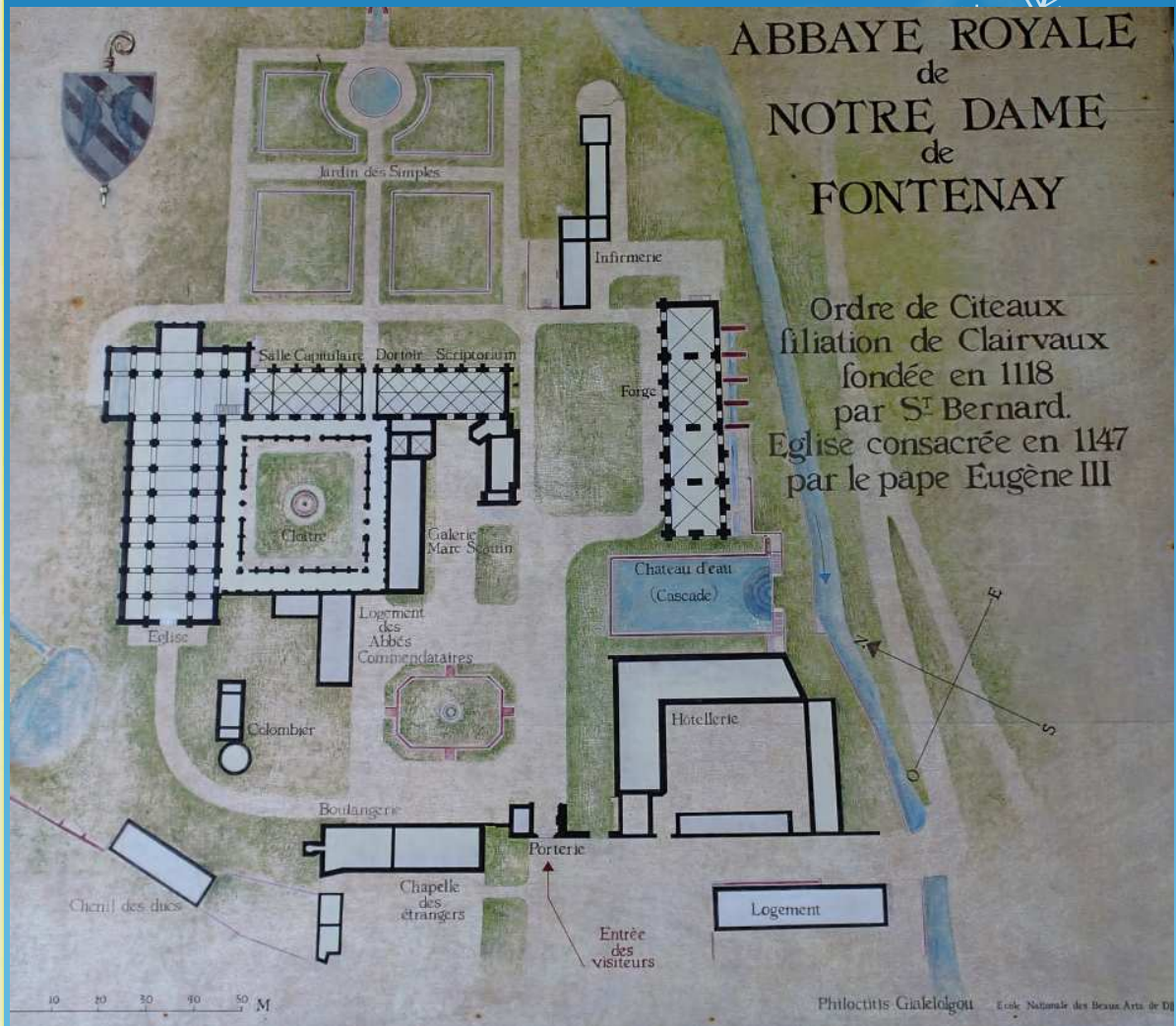
Les ramparts sud et la stèle de Vauban

La promenade de la Petite Porte et la Tour de l’Echauguette



Jeudi 18 à 15h30 :

Visite de l'Abbaye Royale de Fontenay



Présentation de l’Abbaye de Fontenay fondée en 1118

Eglise consacrée en 1147 à façade très dépouillée

La Nef a 166 m de long et 16,70 m de haut

Statue de N.D. de Fontenay (fin XIII^{e} siecle)

Le dortoir des moines avec une magnifique charpente en chêne du XV^{e} siècle

Le cloître et la salle capitulaire

La Forge avec un Martinet (grand marteau actionné par l'intermédiaire d'une roue hydraulique) pour marteler « les loupes » obtenues d'abord dans les bas fourneaux.

Le pigeonnier

La porte d’entrée de l’Abbaye

Après la visite :

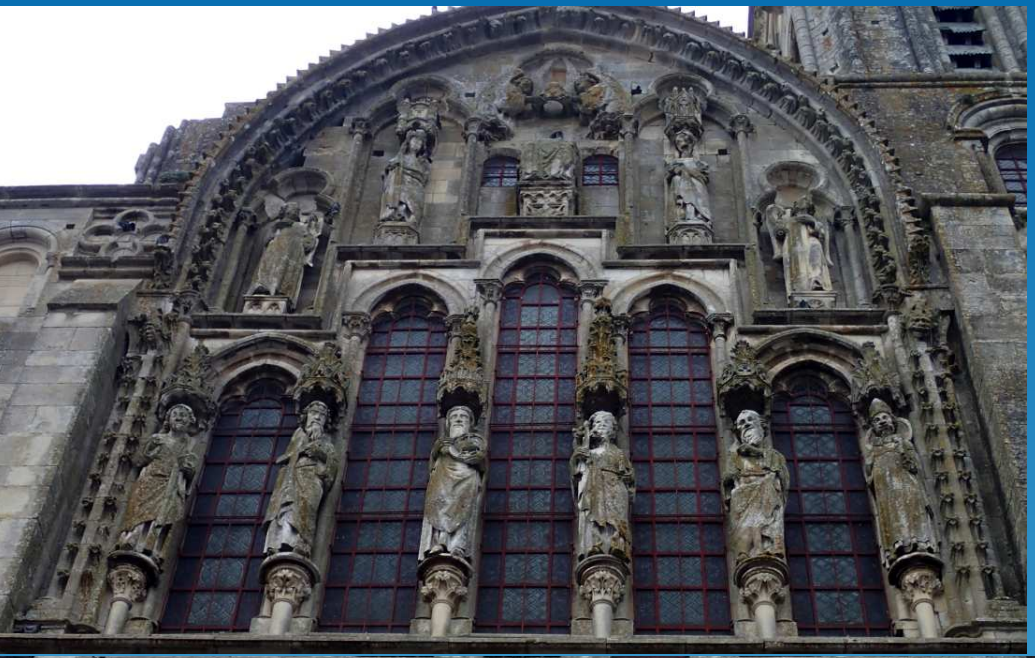
Maryvone et Jacques Assouly

J.-Henri et Arlette Prime

Vendredi 19 septembre à 10h00 :

Visite de la Basilique Sainte Madeleine à Vézelay

Chef-d'œuvre de l'art roman
Fondé au 9e siècle, le monastère de Girart de Roussillon a agrandi l'église carolingienne entre 1096 et 1104, mais après un terrible incendie en 1120, la nef a été détruite et ensevelit plus de 1000 pèlerins. Les travaux de reconstruction reprennent au XIIe siècle et en 1215, le chœur romano-gothique et le transept de la Basilique Ste Madeleine sont terminés.
Après le déclin vers la fin du 13e siècle, la restauration a été entreprise par Violet le Duc de 1840 à la fin 1859.



La façade a été rebâtie par Violet le Duc d'après des documents anciens. Elle avait été dotée au 13e siècle d'un vaste fronton gothique comportant 5 baies étroites aux meneaux ornés de statues refaites au 19e siècle.
La partie supérieure forme un tympan orné d'arcatures encadrant les statues du Christ couronné entouré de la Vierge, de Madeleine et de deux anges.

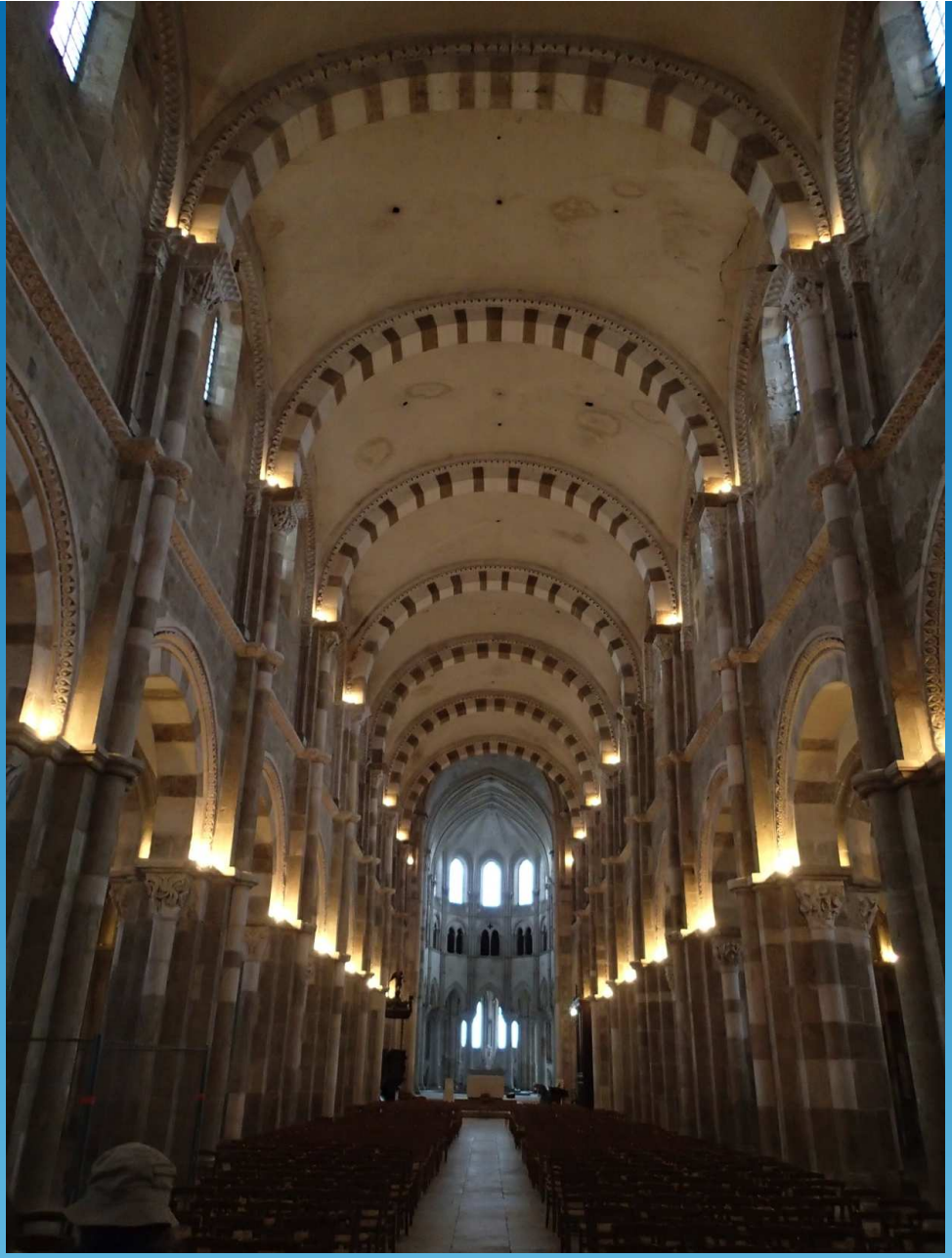
En dessous, le Tympan du grand portail est consacré à la mission évangélique que le Christ confie à ses apôtres avant son ascension au ciel

Tympan du portail latéral gauche :

Il représente les apparitions du Christ après sa résurrection : au tympan, apparition des apôtres ; au linteau, apparition aux disciples d'Emmaüs

Tympan du portail latéral droit :

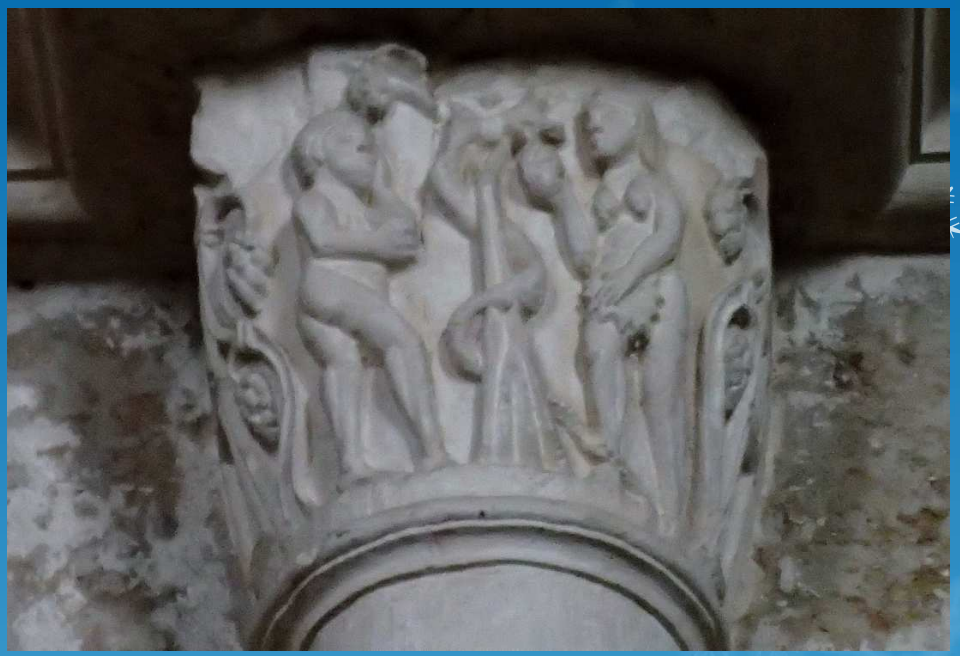
Il représente l'enfance du Christ : au linteau, l'annonciation, la Visitation, la Nativité ; au Tympan, l'Adoration des Mages



La Nef et au fond, le Chœur

La Nef en direction du Nartex

Présentation dans la Nef sur l’historique de la Basilique Sainte Madeleine



Les chapiteaux de la Nef sont remarquables

La Basilique et le Cloître

Le chevet de la Basilique

La maison de Jules ROY

Anciens pressoirs installés dans une cave où logeaient les pèlerins

Le
Château
de
Bazoches-du-Morvan
(XIIe - XVIIe siècle)

à 10 kilomètres de Vézelay

Bourgogne France

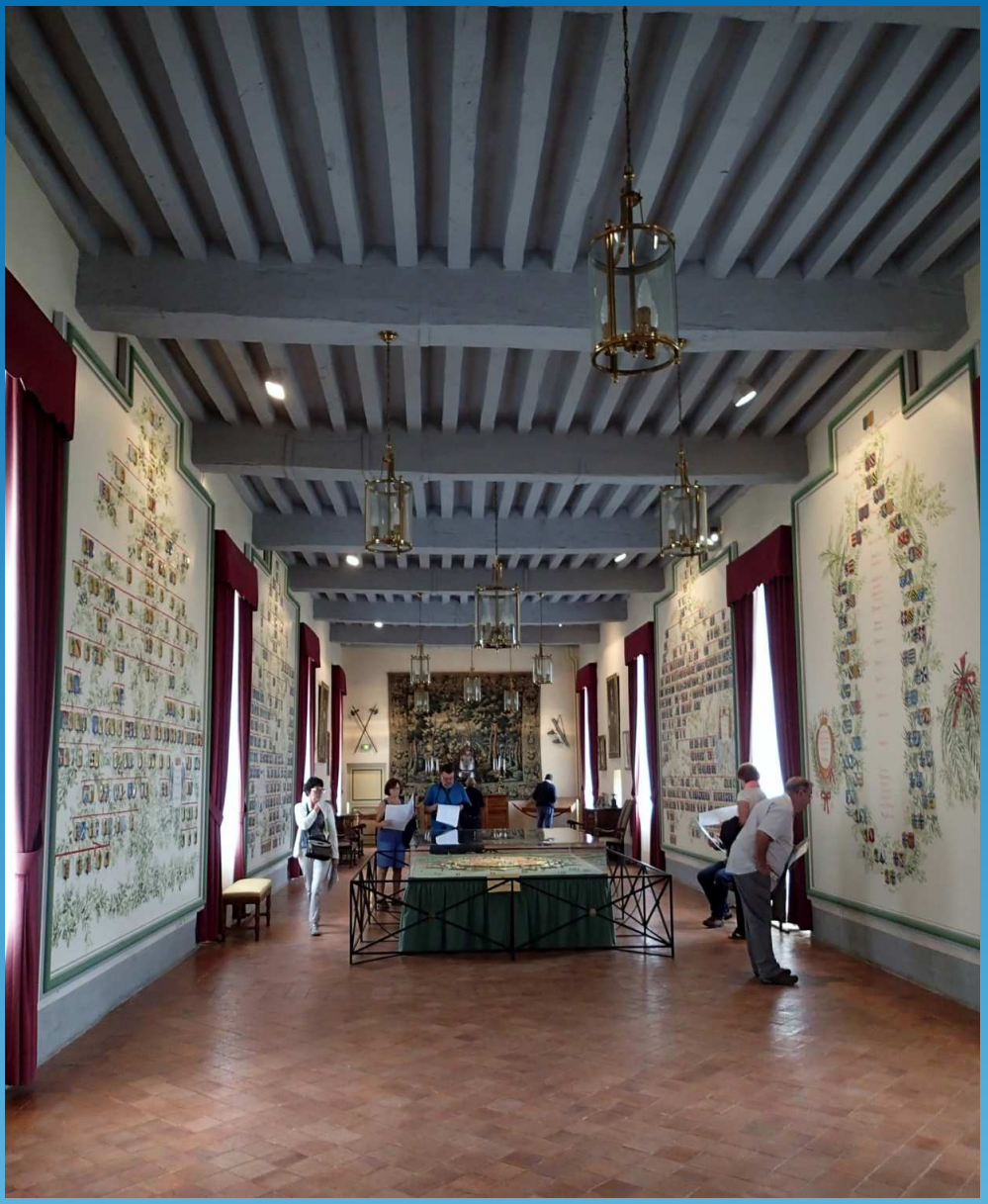
© Bertrand Rieger

Demeure familiale et bureau d'études
de
VAUBAN

Les fortifications de Vauban ont été inscrites sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 2008

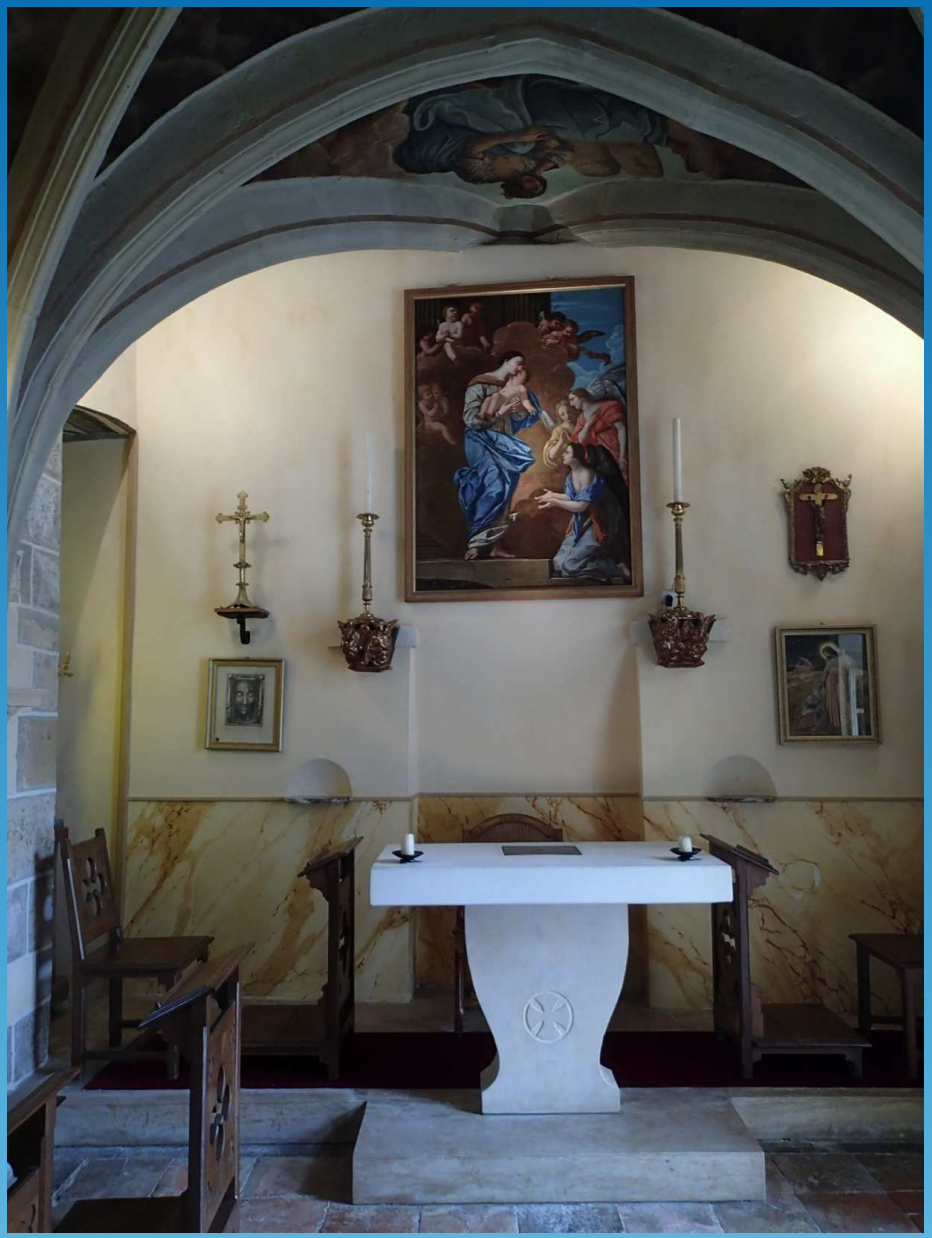
Vendredi 19 septembre à 15h00

Visite du Château de BAZOCHES-DU-MORVAN

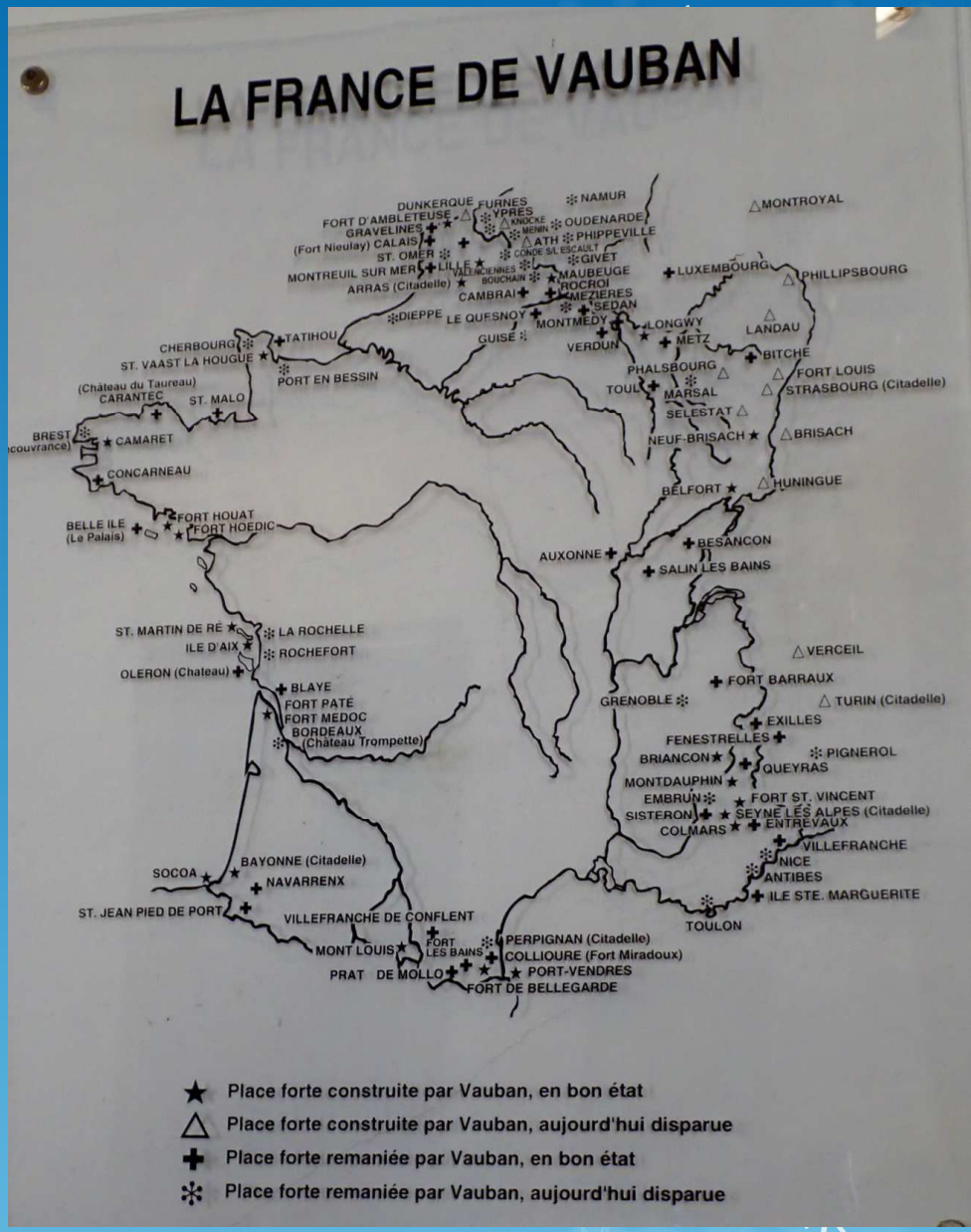


**La salle de travail des ingénieurs,
un secrétaire et le salon**

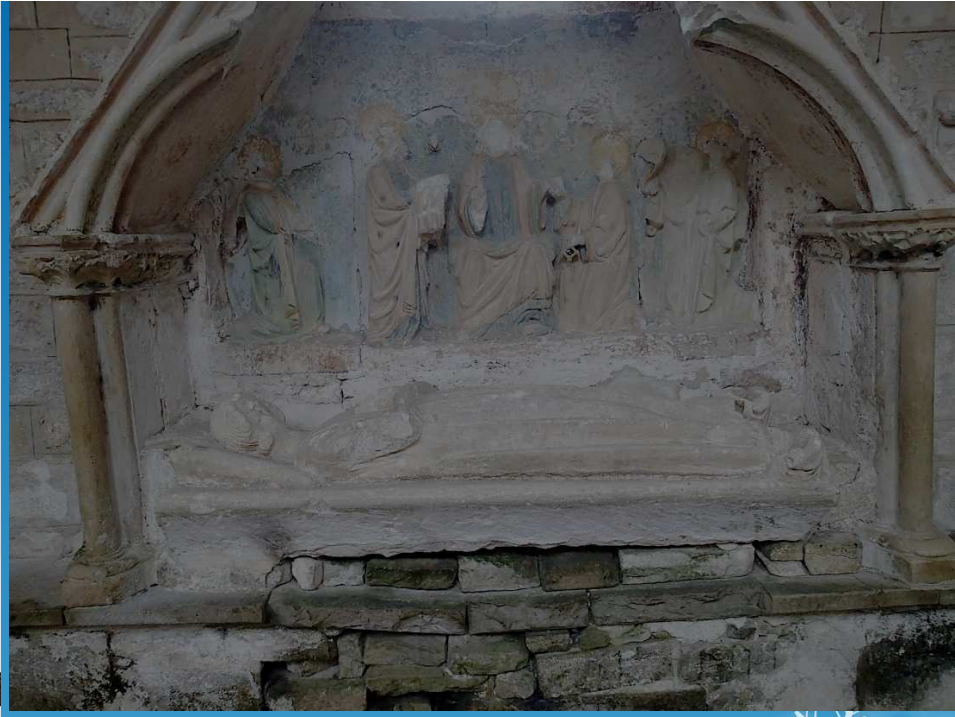
La Salle à manger – Le bureau de Vauban
La Bibliothèque



La Chapelle



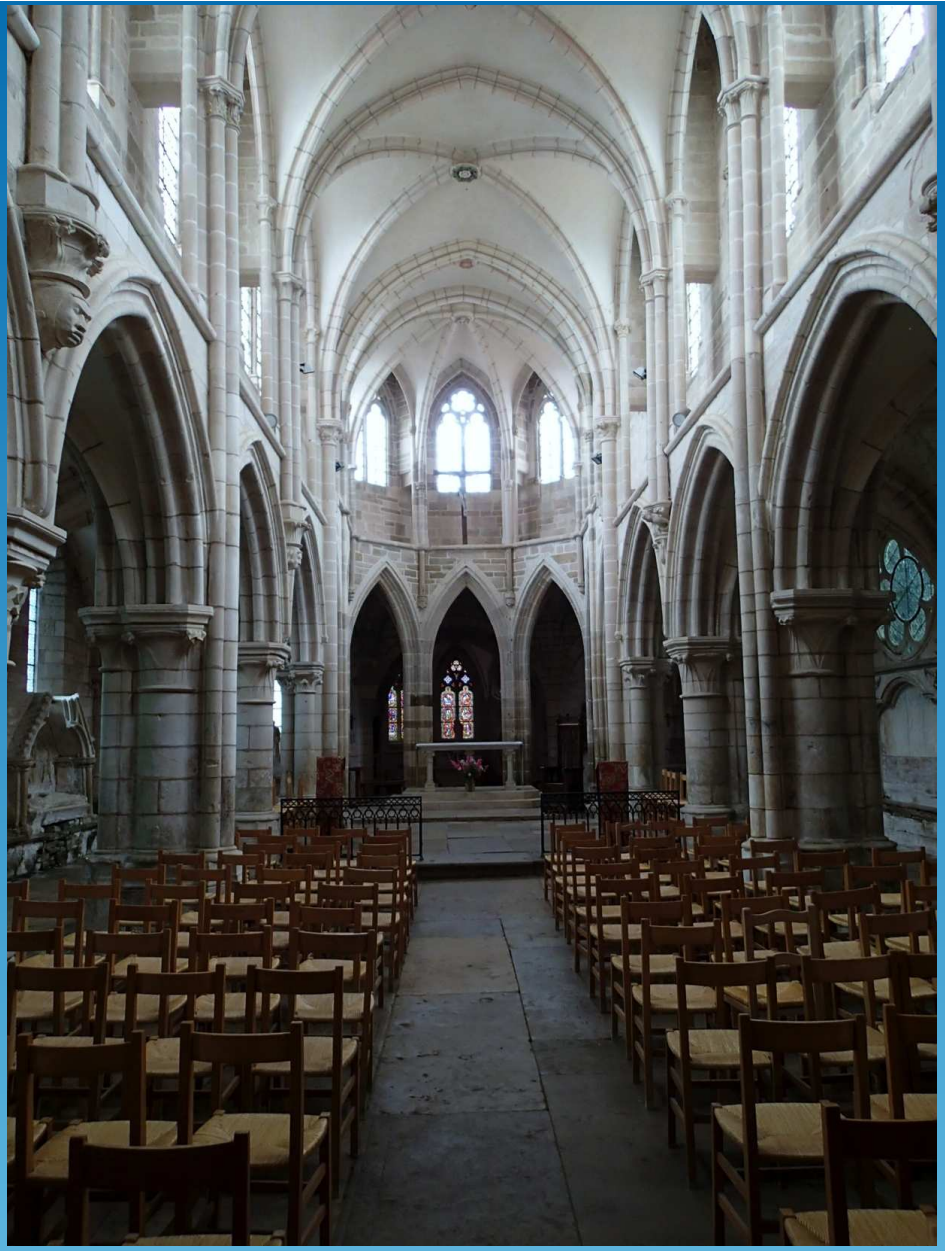
Les fortifications de Vauban

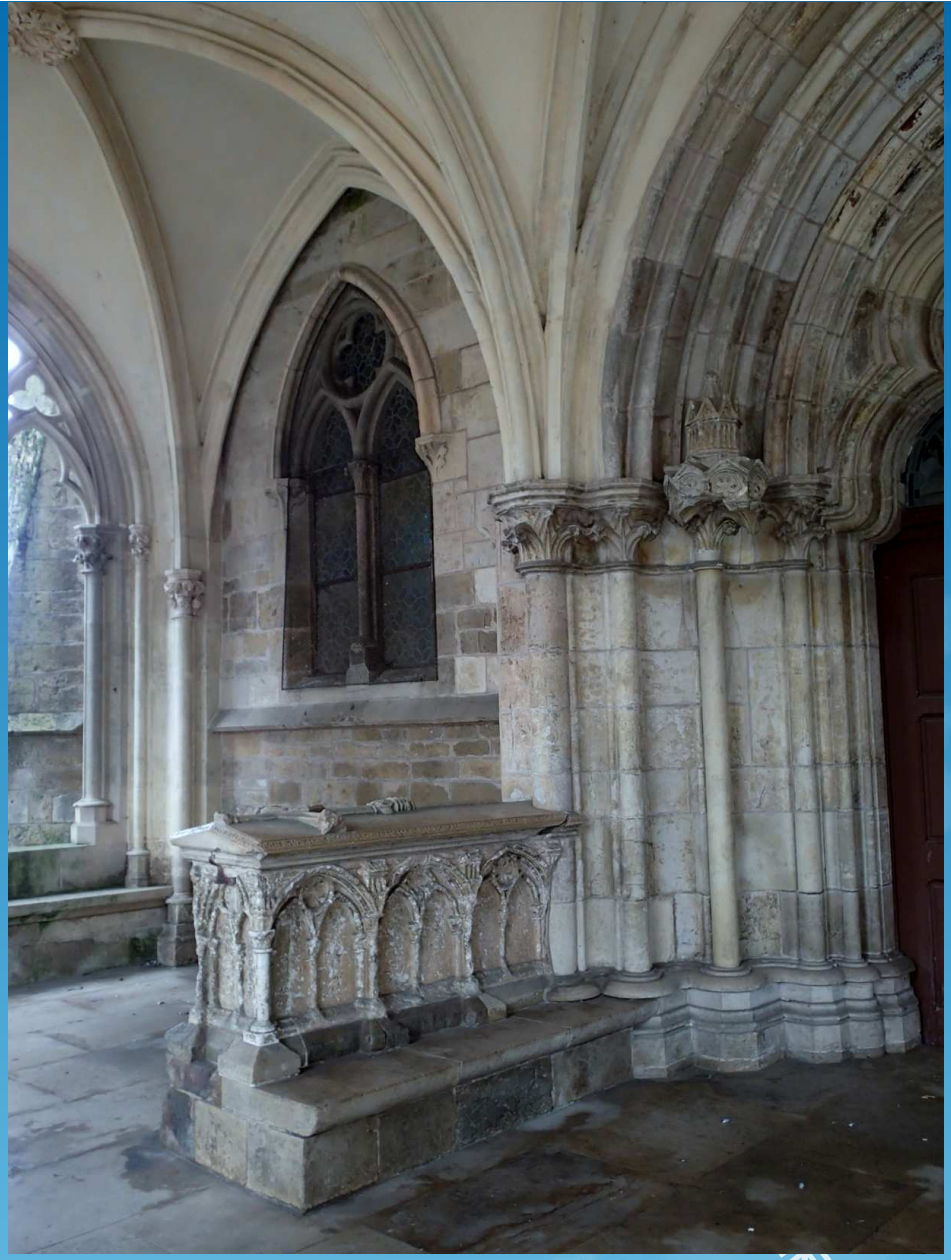


Le tombeau du donateur (d'après Violet le Duc)

Marc Tersen - Jacques Assouly - Jean-Jacques Birrer

Et pour terminer la réunion :
Visite de l'église Notre Dame à St-Père
Art gothique Bourguignon (1235-XV^{e} siècle)





L’Eglise Notre Dame à Saint-Père (près de Vezelay) :

La nef **Le porche du grand portail d’entrée**