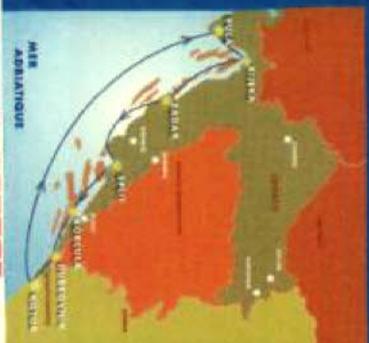
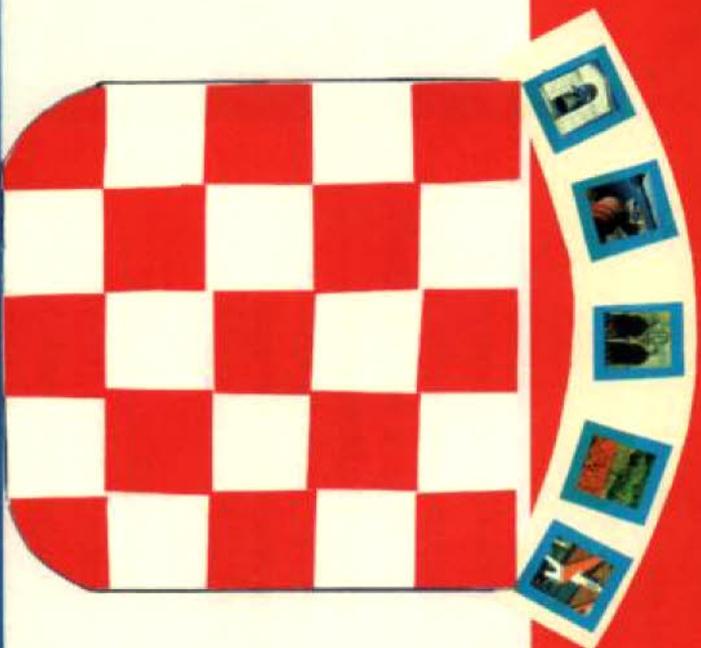




N°15 Juillet 2005



Escapes en
CROATIE 2005



Rivages du Monde

Les Agrias, le « Jason » et la « Toison d'Or »

..... Histoire d'une CROISIERE en CROATIE : une VIE de RÊVE ... mais avec le SOUCI de la REALITE !

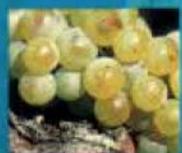
à la recherche des premiers habitants de la CROATIE, les 62 Agrias sont allés du nord au sud de l'ILLYRIE, jusqu'au MONTENEGRO, sans entrer en ALBANIE, vivant sur le « JASON » un rêve empreint de mythologie !

dans la légende, JASON, héros grec écarté du pouvoir, pour retrouver sa place de ROI, fut obligé de concevoir un périple nautique dans un stratagème rendu plus simple grâce à l'aide précieuse des dieux et déesses de l'OLYMPPE ! dans la réalité, les AGRIAS, argonautes improvisés... suivirent avec sérénité un long périple, accompagnés par des hôteses, guides, et animateurs très dévoués, sur les 800 mille marins où le « JASON » a navigué !

c'est avec passion et minutie que ce voyage fut organisé, dans cette CROATIE qui vient de retrouver sa LIBERTE, et désire la PAIX comme, jadis, la république de RAGUSE, fière de sa « devise », rayonnait bien au-delà de SYRACUSE !

« non bene pro toto, libertas venditur auro ! »

(inscription actuelle sur le billet d'accès aux remparts de DUBROVNIC)



Première Etape : de ROISSY « C.D.G. » à RIJEKA « KRK »

DIMANCHE 26 JUIN , le « Mac Douglas BLUE LINE » quitte ROISSY , essuie un orage à ZURICH ... puis atterit à RIJEKA en nous donnant un aperçu panoramique des 1.185 îles de la côte adriatique : des « smarties » !

A l'aéroport , sur l'île de « KRK » (Prononcer « krrtrouk ») notre hôtesse , IVA une jeune étudiante serbe , nous accueille avec gentillesse et nous installe dans le car pour un circuit de 40 minutes qui conduit au JASON .

IVA nous présente le pays : le pont de 1.430 mètres qui relie KRK à l'immense baie de Kvarner autour de laquelle se trouvent encore des friches industrielles de l'ex-yougoslavie avec une cheminée d'usine « kolossale » mais aussi des vignes à flanc de côteaue dont le raisin sert à l'élaboration du « champagne croate » !

Plus curieux encore : des « échelles accrochées à 45 degrés » pour observer les eaux marines et pêcher le thon ! Enfin , IVA nous apprend que la monnaie croate est le « KUNA » (1 euro=7,15 K) ... ce qui peut se traduire par une équivalence entre le KUNA

et notre « FRANC » ... pour faciliter nos calculs et surtout faire marcher le commerce ! Mais le port apparaît et le JASON domine le quai sur lequel s'arrête notre car :

voilà donc notre « hôtel flottant » dont la « cheminée fume » : les moteurs de 4.000 chevaux tournent au ralenti et « font vibrer doucement » les cabines dont nous prenons possession sans tarder ...

tandis que nos valises et bagages sont transportées par les matelots !

Très vite , CATHERINE , directrice de la croisière pour « Riviages du Monde » , nous prend en mains en distribuant le programme dont le premier acte est de nature réglementaire : « l'inévitable exercice de sauvetage » qui nous permet de repérer le pont où se trouve l'embarcation salvatrice « utile au cas où ? »

Le deuxième acte consiste en une présentation , au salon de la « Toison d'Or » s'il vous plaît ! , de l'équipe des hôteses , guides , et animateurs qui vont nous accompagner tout au long de notre croisière sur les côtes de la CROATIE.

L'émotion est si forte que notre appétit s'est creusé pour l'entrée « triomphale » dans la salle de restaurant où des menus fort complets sont distribués aux 169 passagers par un personnel nombreux , attentif , disponible, efficace !

...Il y eut un matin , il y eut un soir ; ce fut la première nuit :

le « JASON » rejoindra-t-il ZADAR ?



Deuxième Etape : ZADAR et le Parc National de PLITVICE

LUNDI 27 JUIN , le ciel « étoilé » nous a tenu compagnie toute la nuit tandis que le JASON traçait son sillon le long des côtes éclairées par les nombreux phares qui s'éteignaient les uns après les autres à l'approche de la presqu'île de ZADAR resplendissante sous le soleil du matin ! Dès lors , nombreux furent les AGRILAS qui prirent leur petit déjeuner « tout en haut » sur le pont JUPITER et gardèrent cette habitude pour s'y prélasser !

Mais ce jour-là , les activités se sont toutes passées « sur terre » avec EMILIO (professeur d'anglais) pour la découverte de ZADAR , cité totalement entourée par la mer et fortifiée pour se protéger des envahisseurs qui ont tous laissé les traces de leur culture notamment à la Cathédrale Sainte Anastasie (église bysantine reconstruite en style roman mais avec une belle façade de style pisan) à l'Eglise Saint Donat (en forme de rotonde de style carolingien) ou encore au niveau des belles maisons bourgeoises de style renaissance !

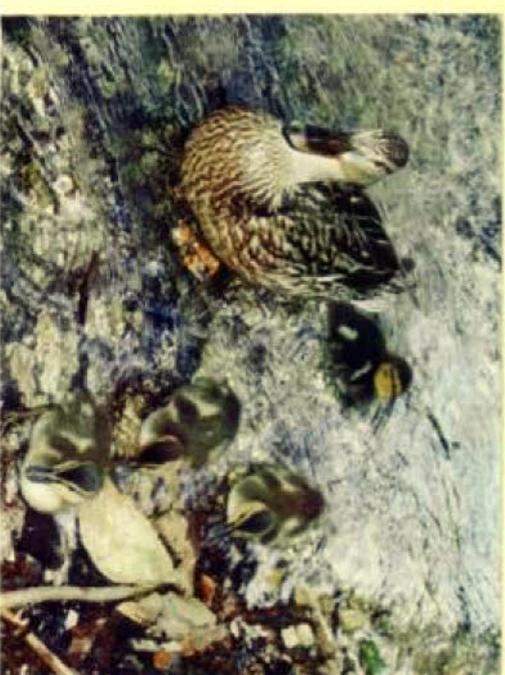
Cette visite matinale fut rapide : le car nous attendait pour rejoindre un « joyau de la Nature » inscrit au Patrimoine Mondial : le Parc National de PLITVICE ... situé à plus de 1.000 mètres en altitude , au-delà de la barrière rocheuse , comme un « diamant dans un écrin de verdure ! » encore fallait-il parcourir une centaine de kilomètres , heureusement par la nouvelle autoroute de ZADAR à ZAGREB... inaugurée 8 jours plutôt ! ! !

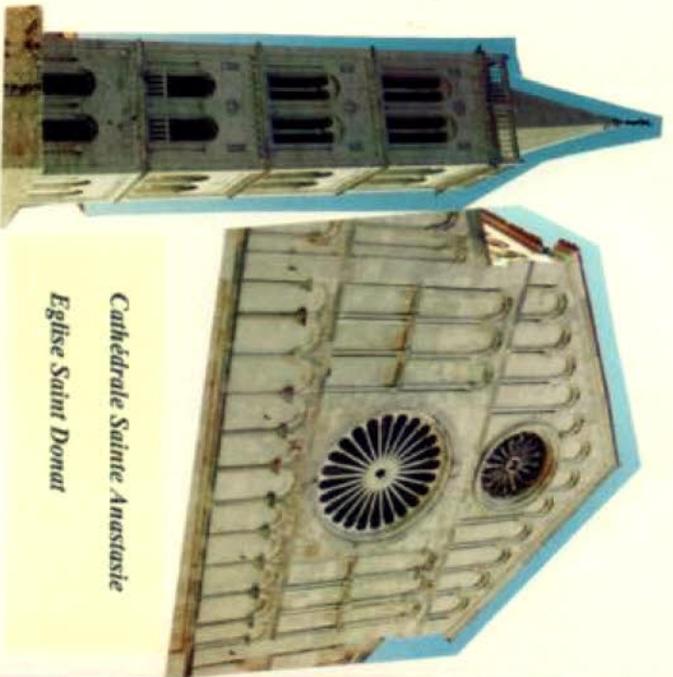
C'est ILIJA , responsable d'une agence de voyage à ZADAR , qui nous servit de guide ; avec finesse et vérité elle nous présenta l'extrême diversité des paysages traversés et les multiples ravages subis par les populations paysannes pauvres et dispersées qui vivaient , tant bien que mal dans ce « pays de pierres et de feu » pour reprendre son expression !

Après la guerre (1991- 1995) le regard découvre des maisons détruites ou abandonnées , environnées de grandes surfaces de terres en friches sur lesquelles peu d'espaces sont cultivés. Nous avons même vu les pistes enherbées d'un ancien terrain d'aviation militaire de la deuxième guerre mondiale qui avait été remis en service en 1995 pour bombarder les villes côtières de la mer adriatique ! ILIJA nous a montré , également , les friches industrielles d'une usine d'aluminium , exploitant la « bauxite naturelle présente dans les sols rouges » employant 14.000 ouvriers à l'époque du Président TITO... sans espoir de reprise d'activité ! A nos questions curieuses , notre guide répondait avec son savoir de femme expérimentée qui aime son pays et cherche avec les jeunes générations les formes et le contenu du sursaut humain et économique de la CROATIE !

...il y eut un matin , il y eut un soir ; ce fut la deuxième nuit :

rêverons-nous de beauté ou de laideur ?





*Cathédrale Sainte Anastasie
Eglise Saint Donat*



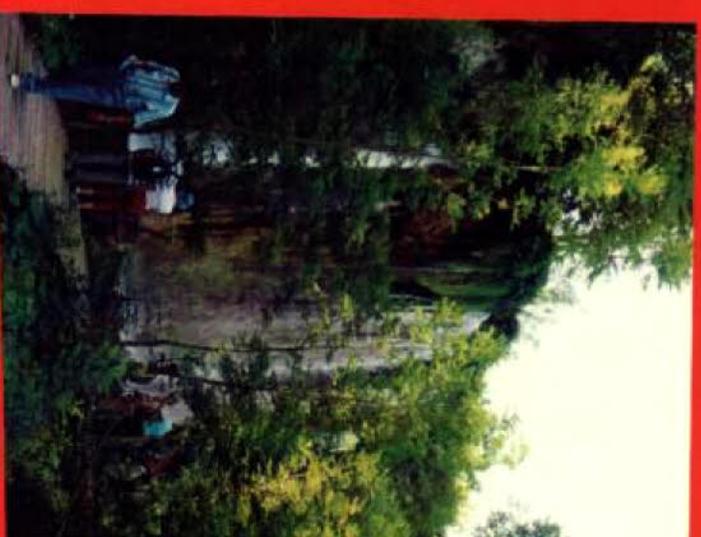
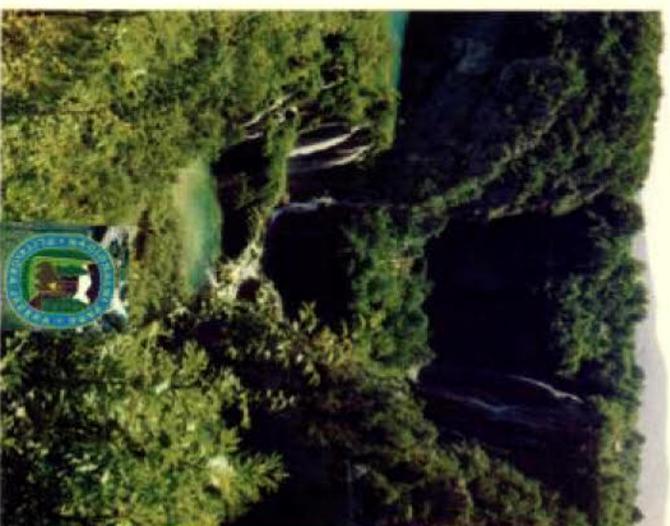
*Zadar***



Autopute « Zadar – Zagreb »



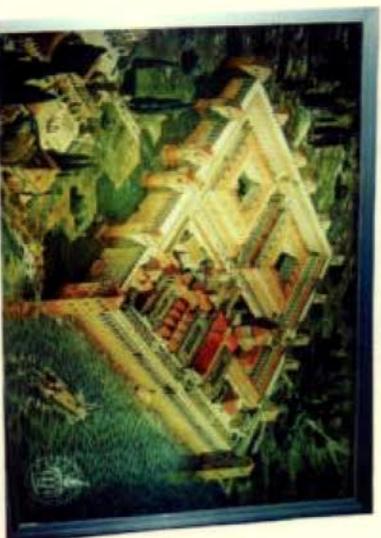
*Les lacs de Plitvice****



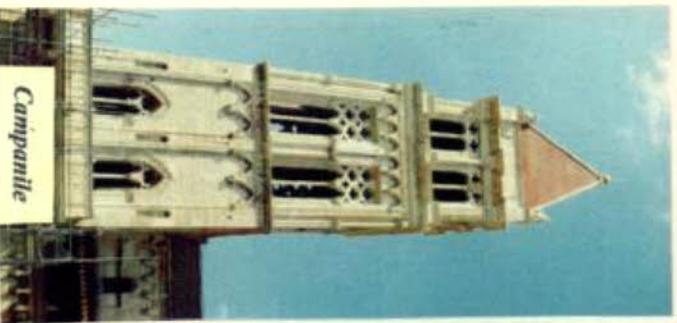


Split et sa région

Le Palais de DIOCLETIEN



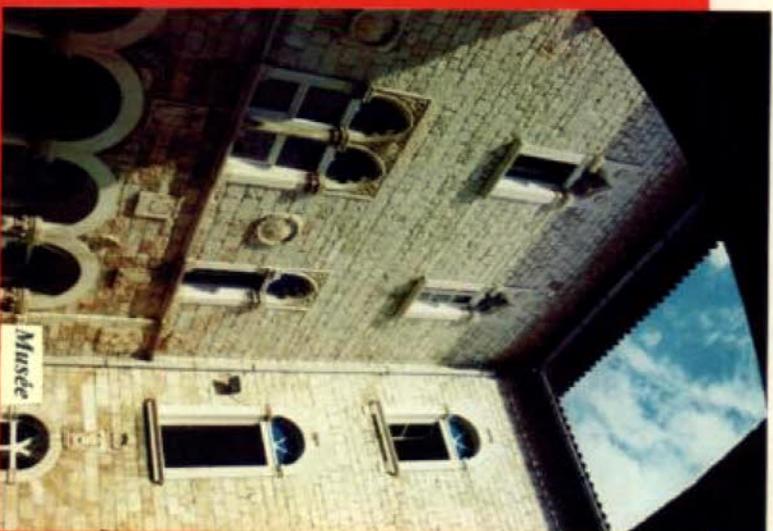
Le Péristyle



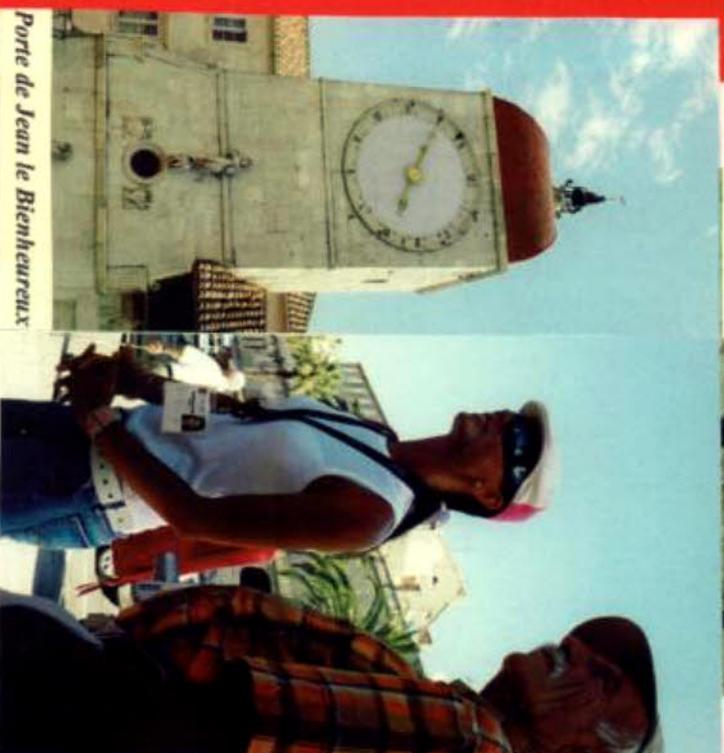
Campanile



Saint Roch



Musée



Porte de Jean le Bienheureux

Troisième étape : SPLIT et TROGIR « Le cœur de la DALMATIE »

MARDI 28 JUIN, les belles images des cascades d'eau irisée et jaillissante dans la nature généreuse et verdoyante des 16 lacs « supérieurs et inférieurs » entrelacés par d'immenses bras d'eau verte, sur lesquels on voguait en petites « vedettes » silencieuses de 30 places !

le chabut presque musical des innombrables poissons qui venaient nous dévisager.... !... le barbotage tranquille d'une cane suivie de ses 4 petits canetons... tout cela dans le cadre d'une gentille promenade sur plus de 1.000 traverses en bois posées sur des pontons ou des passerelles, avant de redescendre en « petit train panoramique ».....

oh ! oui, le Parc National de PLITVICE mérite bien son inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO !

C'est donc de « beauté » que nous avons rêvé la nuit dernière et, pour notre grand bonheur, ce n'était pas fini !...

L'accueil à SPLIT (mot hongrois du latin Spalatum : genêt) nous enchantait : le cadre était majestueux et notre nouvelle guide croate superbe !

Pensez donc : L'Empereur Romain « DIOCLETIEN » (245-313)

est né à SALONE, antique cité grecque du deuxième siècle (av.J.C.)

qui comptait, alors, 60.000 habitants ! notre guide, IVANA, étudiante en histoire de l'art à l'Université de SPLIT, très fière de son origine dalmate, nous expliqua la « fidélité » de Dioclétien à sa patrie : fatigué du pouvoir impérial exercé

pendant 20 années, l'« enfant du pays » décida de se retirer en 305 dans le PALMIS qu'il avait fait construire dès 298 dans une baie protégée, au sud-est de l'île de SPALATUM :

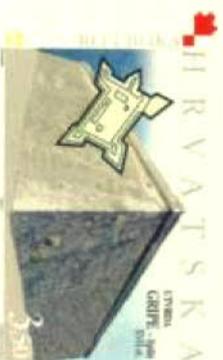
Cet immense quadrilatère (250 mètres sur 180) devint rapidement une ville prospère de 3.000 habitants à l'époque romaine pour atteindre 185.000 aujourd'hui en dépassant naturellement les limites des murs du palais, y compris pour la façade sud qui touchait la mer ! Les pierres utilisées pour la construction sont du calcaire blanc, au grain très fin, extrait des carrières de l'île de BRAC, proche de SPLIT.

Elles ont la particularité de se nettoyer avec l'eau de pluie, sans intervention humaine et leur renommée est devenue mondiale depuis plus de 1000 ans, puisqu'on les retrouve à WASHINGTON (Maison Blanche), à Vienne et à Budapest (Parlements) et même à Nancy (Place Stanislas) mais surtout à VENISE !

...pas étonnant que ce Palais Impérial soit classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, comme TROGIR où nous sommes allés au cours de l'après-midi avec IVANA.

La visite de cette cité antique proche de SALONE plut beaucoup : *Place Jean-Paul II avec la Cathédrale Saint-Laurent et son portail sculpté *Palais du Recteur, *Monastère bénédictin Saint-Nicolas ! ... nos yeux et nos oreilles étaient rassasiés et comme la fatigue nous gagnait peu à peu, IVANA, toujours enthousiaste, nous parla des « 101 dalmatiens » en confirmant l'origine dalmate de ces chiens et nous raconta une histoire « coquine » qu'elle avait apprise en France (M.M.S.) ? !

...il y eut un matin, il y eut un soir : ce fut la troisième nuit.
que faire : danser ? ...jouer ? ...dormir ? ...rêver ?



Quatrième Etape : les îles du Sud « KORCULA et MIJET »

MERCREDI 29 JUIN , depuis le « cocktail du Commandant » et la présentation des cadres de son équipage , lundi soir , le JASON nous était devenu « familier » : chacun et chacune y avait pris ses « habitudes » C'est ainsi que les cabines , même fort confortables , n'étaient pas le seul lieu de détente ... mais , au contraire , à tel ou tel moment du jour ... ou de la nuit certains couples dansaient sur la musique d'un orchestre roumain ... d'autres jouaient , avec application , des parties de bridge , dans un salon silencieux pour ne pas être dérangés ...

Ceux ou celles qui « souffraient » des inévitables petits « accidents de parcours » tels qu'une chute à l'extérieur ou en cabine étaient soignés par le docteur et pris en charge par les hôtessees ... les veinards ! (n'est-ce pas René ?) ... enfin , et compte tenu de notre « âge avancé » beaucoup allaient dormir et rêver pour « prendre des forces ! »

Cependant le JASON naviguait vers le SUD , s'éloignant du continent pour nous faire apprécier toute la variété et les richesses des nombreuses « îles smaries » toutes différentes les unes des autres et dont la plupart sont inhabitées et restent donc à l'état naturel tantôt amas de roches nues , tantôt recouvertes d'un maquis verdoyant ...

..... *on nous a même dit que certaines étaient à vendre...*

alors : à « bon entendeur salut ! »

L'arrivée à KORCULA fut saisissante car la vieille ville est juchée sur un promontoire et entourée de remparts comme à RAGUSE que les habitants ont voulu « copier » au xv siècle , par voisinage mais aussi par rivalité !

Notre guide , SANIA , étudiante bulgare , nous précisa que la ressemblance entre les deux cités se concrétisait dans l'architecture des habitations avec la cuisine immuablement au dernier étage (pour raison sécuritaire) et des ruelles disposées « en arête de poisson » perpendiculairement à l'axe principal de la cité !

... mais c'est à KORCULA que se trouve la maison de MARCO POLO : et ceci n'est pas contestable ! !

Et puis le charme de la mer nous gagna à nouveau et c'est une « petite vedette de 200 places » qui nous emmena à l'île de MIJET , véritable « paradis terrestre » mis en valeur par des moines bénédictins qui ont édifié une abbaye , mais l'île a pour vocation actuelle d'être un PARC NATUREL avec seulement 300 habitants sur les 1.100 de l'île de Mijet. Le directeur et son assistante nous reçurent en précisant que ce parc occupait le quatrième rang au niveau national avec 3.500 hectares de terres et 3.500 hectares de mer , soit 70 KM2 de surface totale dont nous avons parcouru « un petit kilomètre » afin d'apprécier la végétation , de visiter des sites remarquables comme l'église romane , d'apercevoir le petit îlot sur lequel se trouve l'abbaye ... et un « moulin » qui tournait avec une turbine à eau du type « marée motrice » mise au point par les moines ! (c'est le mot « moulin » qui a donné le nom de « MIJET ») ... beaucoup d'autres événements nous ont été rapportés dont certains concernent la mythologie dans ce jardin extraordinaire et , notamment , l'existence d'un « géant avec un seul œil » capable d'arracher le rocher qui entravait la circulation de l'eau entre 2 lacs ! ne s'agrait-il pas du cyclope qui retenait prisonnier le célèbre héros grec ULYSSE dans la caverne servant de bergerie ?

...il y eut un matin , il y eut un soir :

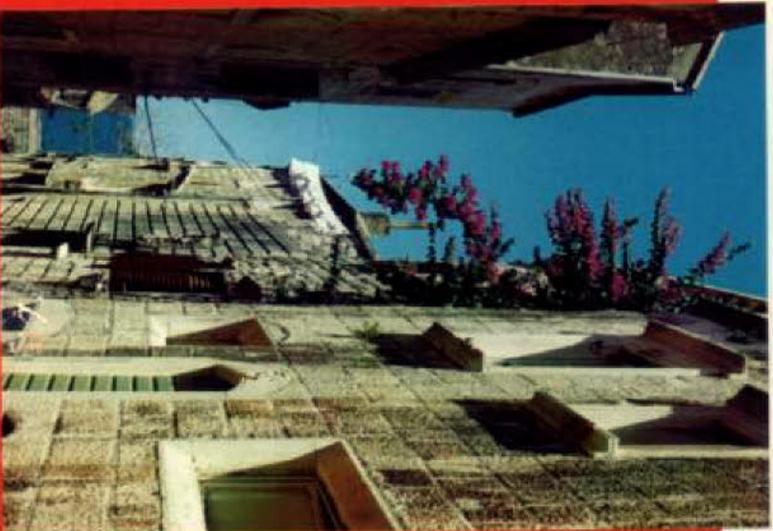
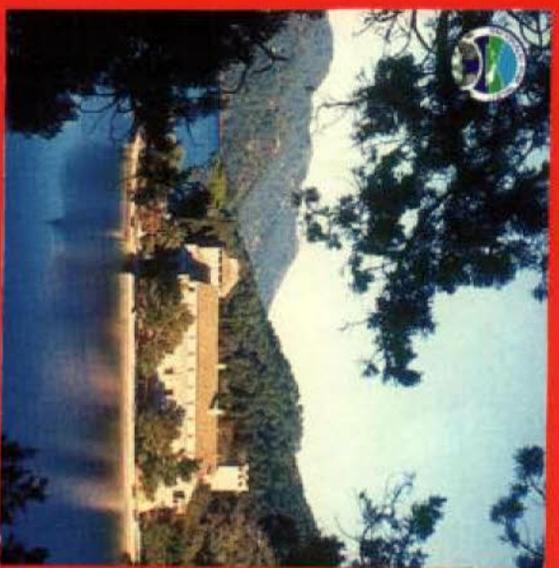
ce fut la quatrième nuit ...

après le repas et le folklore « grecs » !



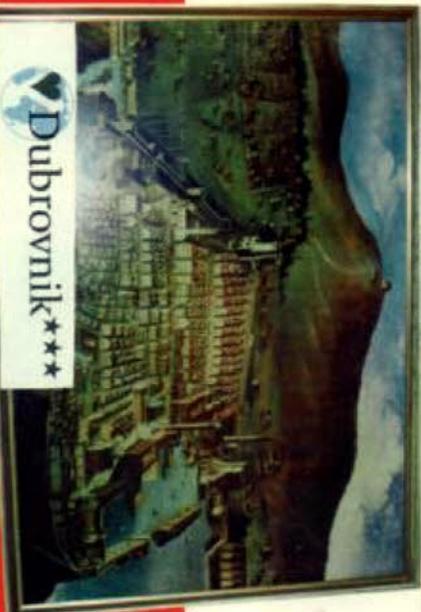
Les îles du Sud

KORČULA et MIJET





La Cathédrale « baroque »
et le « Trésor »



Dubrovnik****



Le Cloître



Le « rocher de RAGUSE »



La « Pharmacie »

Cinquième Etape : DUBROVNIC

JEUDI 30 JUIN , la première conférence d'IGOR , ancien étudiant à Paris , sur la « Géo-Politique Croate » mercredi matin au salon de la Toison d'or , résonnait encore dans nos esprits quand le JASON s'arrima au port de DUBROVNIC , près du spectaculaire pont de Franjo TUDJMAN , à 4 Km du rocher de RAGUSE ! IGOR nous avait rappelé ce que furent les 10 années de pouvoir du premier président élu démocratiquement en CROATIE en 1990 , 10 ans après la mort de TITO et avant le démantèlement de l'Ex-Yougoslavie , puis réélu en 1997 et mort le 10 Décembre 1999 , avec son cortège d'événements douloureux tels que la guerre de la « KRAJINA » en 1991 et la guerre de « BOSNIE » en 1995..... mais aussi , des temps forts où l'on parle de Paix tels que les accords de DAYTON le 21 Novembre 1995 c'est ainsi que l'histoire s'écrit :

des pages de couleur « rouge » laissant apparaître des fenêtres de couleur « blanche » comme dans l'échiquier croate sur le drapeau national.

juste en-dessous des 5 écussons pour les 5 provinces réunies par TOMISLAV , 1^{er} roi croate , couronné en 925 : ILLYRIE, DUBROVNIC, DALMATIE, ISTRIE, SLAVONIE

« VIVRE LIBRE n'a pas de prix :

la LIBERTE vaut plus que l'OR » (devise de RAGUSE)

Notre guide, MAJA , enseignante en histoire et géographie , put avec brio expliquer le « rayonnement de la célèbre République Libre , Aristocratique et Marchande » qui débata sur un rocher où se réfugièrent des colons grecs chassés d'Epidaure (aujourd'hui CAVTAT , 17 Km. au sud)

.... puis les slaves comblèrent le petit chenal qui séparerait le rocher de la terre ferme , créant ainsi le célèbre « PLACA » ou encore STRADUN c'est à dire la rue principale de la ville , elle même rebaptisée : DUBROVNIC !

(antique RAGUSE)

La visite pouvait commencer : la porte PILE ornée de la statue de Saint Blaise , protecteur de la cité , débouche sur PLACA recouverte de dalles luisantes et bordée de maisons toutes identiques depuis la reconstruction de la cité après le terrible tremblement de terre de 1667....

qui n'a épargné que le Palais SPONZA , de style gothique , où nous sommes allés le soir même pour écouter

l'extraordinaire prestation d'une chorale de 8 hommes dans un répertoire de chants folkloriques dalmates :

leur interprétation vocale et gestuelle fut vraiment superbe ! MAJA nous fit voir d'autres richesses patrimoniales

et nous prenions plaisir à l'écouter :

*le Couvent des Dominicains , où ceux-ci étaient chargés de « gérer » les tribunaux de l'Inquisition en 1225 ,

nous avons admiré un cloître bien éclairé par le soleil !

.... et une pharmacie particulièrement bien achalandée !

*le Palais des Recteurs , où celui qui était élu pour un mois , exerçait le pouvoir « enfermé » avec pour justification la devise affichée sur le linteau de la porte d'entrée :

« Obliti Privatius Publica Curate ! »

(ici , on oublie les affaires privées , on se soucie des affaires publiques).....

(la formule ne fit pas « recette » dans beaucoup de pays !)

*la Cathédrale de style baroque avec un splendide polyptique de l'Assomption de la Vierge réalisé par Titien

et dans le « Trésor » une très belle Madone de Raphaël , ainsi que d'autres chefs-d'œuvre et pièces d'orfèvrerie.

*les Remparts majestueux ceinturant la Cité à une hauteur impressionnante , avec des prises de vue inoubliables ! ! !

...il y eut un matin , il y eut un soir : ce fut la cinquième nuit

...le « siroco grec » donna le roulis au JASON !...brrrrr !

Sixième Etape : les bouches de KOTOR, Sveti Stephan et BUDVA

VENDREDI 1^{er} JUILLET, à l'approche du MONTENEGRO, le « roulis » du JASON diminua progressivement... surtout en entrant dans le plus grand « FJORD » de la Méditerranée car les « montagnes noires » nous protégeaient du vent du sud : il était 5 heures du matin, et pourtant quelques AGRIAS audacieux et volontaires étaient montés sur le pont JUPITER ! ... terminant la « nuit » couchés sur des « transat » ils admiraient le paysage et se taisaient le soleil jouait avec les rochers et dessinait de l'ombre dans laquelle le sillon creusé par le JASON moulinait de l'écume blanche irisée de lumière...

doucement la côte adriatique disparut de notre horizon, nous étions vraiment au cœur des « bouches de KOTOR »... ! Au petit déjeuner, l'étonnement se lisait sur tous les visages, car nous n'avons pas idée du caractère montagneux de ce petit pays en bordure de mer et, par ailleurs, son existence politique n'apparaît pas clairement à nos yeux : heureusement un guide de qualité était là !

JOVAN, archéologue de métier, nous accueillit à 8 H.30 dans le car pour aller vers le sud de la côte monténégrine et pendant une heure, il nous parla de son pays tandis que le JASON était amarré au quai de KOTOR disparaissant de la vue, au fur et à mesure que nous montions ! La route escarpée était raide et longue pour atteindre le col d'une altitude de 1000 mètres ! ! Elle comportait un nombre important de virages et même des courbes en surplomb dont le plus célèbre, selon JOVAN, dessinait nettement la lettre « M » ainsi que l'ingénieur l'avait voulu, « pour honorer la belle princesse MILLENA qui épousa le roi NICOLAS en 1914 » !

Mais le plus beau allait venir avec le petit flot de SVETI STEPHAN, entièrement voué au tourisme dans le cadre d'un hôtel « 5 étoiles »

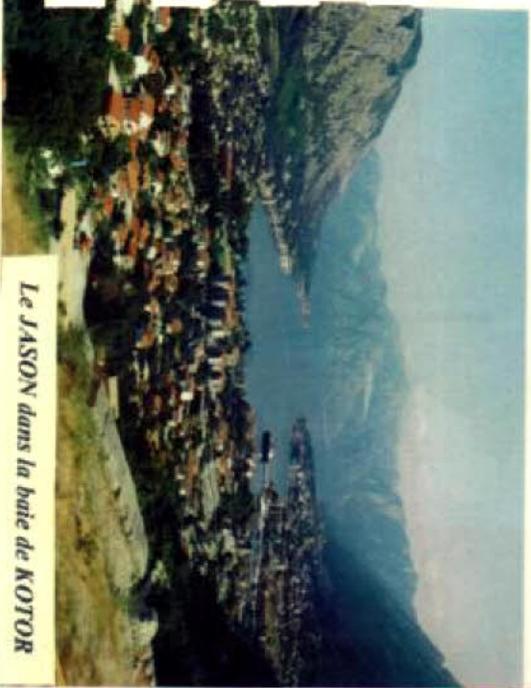
(4 pour la qualité et 1 pour l'environnement)

Nous parcourûmes à pied les ruelles de ce paradis pour clients « aisés » admirant les massifs de lauriers roses et blancs, humant les senteurs fortes des pins surchauffés par le soleil, découvrant l'architecture originale des petits pavillons individuels, astucieusement disposés tout au long des passages uniquement piétonniers (garantie absolue de calme et de sérénité) Une fois la porte du village franchie, on se retrouve sur la plage... privée, bien sûr !... la plage publique est balayée par les vents ! Ce « grain de beauté entre ciel et terre » n'est pas le seul endroit à retenir de notre visite : encore faut-il parler des multiples plages de sable blanc et fin en bordure de la route qui va à BUDVA sur des kilomètres (de 1 à 16 pour celles aperçues depuis les sites panoramiques rencontrés !) Mais JOVAN attirera surtout notre attention sur l'extrême disparité des populations, des territoires, et de l'économie ! ainsi que des difficultés politiques récentes et toujours actuelles d'un pays qui désire être indépendant comme il le fut longtemps alors qu'il se sent contraint de rester « fédéré » avec la SERBIE.

...il y eut un matin, il y eut un soir : ce fut la sixième nuit :
les interrogations de JOVAN nous poursuivent... !



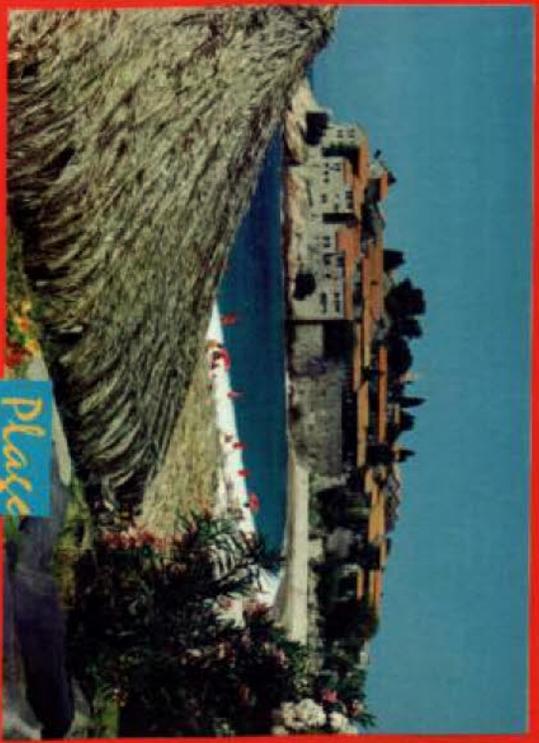
Monténégro



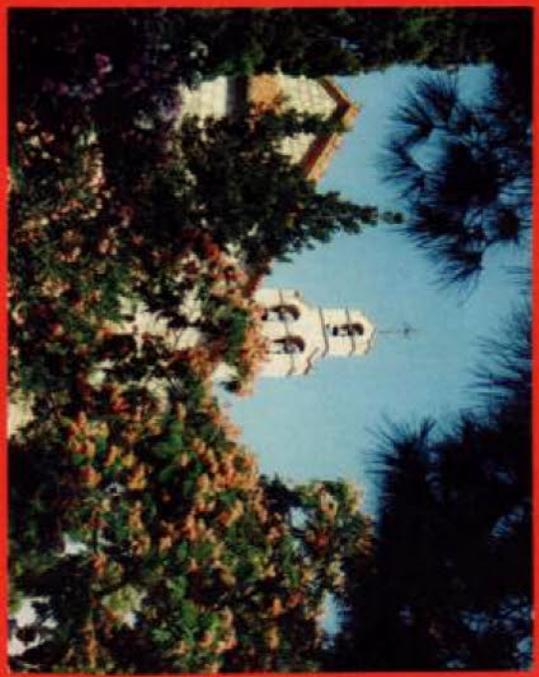
Le JASON dans la baie de KOTOR



Les bouches de KOTOR, Sveti Stephan et BUDVA



Plage

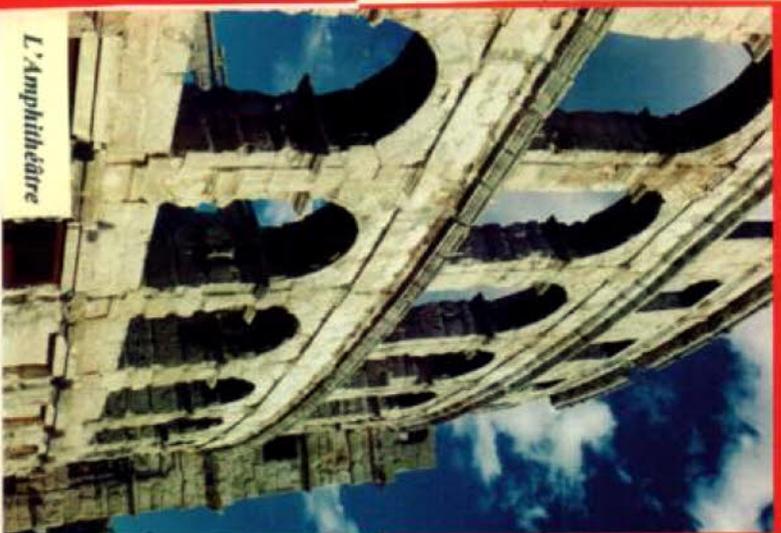


Les « Iles OTOK et PREVLAKA »

Pula et l'Istrie



La Porte d'Or
(« Arc des Sergii »)



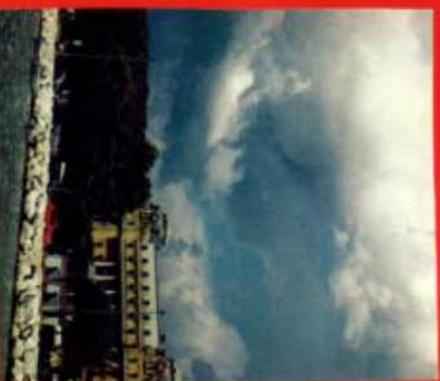
L'Amphithéâtre



La Mosaïque Romaine



Le Temple
d'AUGUSTE



L'orage se prépare...



Monument « à la gloire
des Partisans » (TTTO)



L'Hôtel de Ville



Septième Etape : « le retour en pleine mer vers PULA »

SAMEDI 2 JUILLET, l'appareillage à KOTOR se fit vendredi à 17 heures, en plein soleil car il s'agissait de rallier PULA en ISTRIE pour 13 heures 30 le lendemain... sans escale ! Le programme sur le JASON était alléchant et fut suivi avec plaisir par tous les AGRIAS :

*sur le pont JUPITER pour la traversée des « bouches de KOTOR » où nous pouvions admirer les couleurs de l'eau, des rives et des montagnes... mais aussi les magnifiques petits îlots « OTOK et PREVLAKA » occupés presque entièrement par des monastères orthodoxes, et apprécier la convivialité des riverains sonnant les cloches en réponse à la sirène du JASON

*au salon de la TOISON d'OR pour la 2^{ème} conférence d'IGOR au cours de laquelle nous avons pu comprendre l'évolution de la YUGOSLAVIE de 1918 à 1980 (mort de TITO)

*dans la salle du restaurant pour le « dîner du Commandant » à la fin duquel et en guise de remerciement à l'adresse du personnel de cuisine, de service, d'accueil et d'animation, notre Président nous demanda de se lever pour chanter haut et fort notre *chanson fétiche CERES !*

*au salon de la TOISON d'OR, pour la soirée « Prestige » avec SEVERINE et PHILIPPE où nous nous sommes « régales » de la qualité de leurs mises en scène en paroles et en action ! ... le reste de la soirée se passa en veille sur le pont où beaucoup repensèrent, avec nostalgie, au temps des traversées régulières de la « Grande Bleue » pour le meilleur et pour le pire !

Remontant vers l'ISTRIE, nous allions retrouver la civilisation romaine présente pleinement, à peine empreinte de la culture austro-hongroise, comme nous le démontrâ par la parole et le geste notre guide ANNA-MARIA, professeur de latin et d'italien à l'Université de PULA !

PULA existe depuis 3000 ans et ses arènes très bien conservées datent de 177 avant J.C. !

La visite de la cité, avant le brusque « orage » de 16 H.30, nous permit de mieux comprendre *l'importance de la religion chrétienne instaurée en religion d'état par l'empire romain au 4^{ème} siècle dans toute l'Adriatique avec la dominante actuelle du catholicisme en CROATIE,

*le souvenir positif de l'occupation française sous NAPOLEON et en particulier la gestion territoriale effectuée en CROATIE sous la conduite du Maréchal MARMONT duc de Raguse dans le domaine des routes et de l'administration ! (Anna Maria en est encore toute émue !)

...il y eut un matin, il y eut un soir ; ce fut la septième et dernière nuit en CROATIE :

demain dimanche FRANCOIS l'AGRIA voyant que tout fut BON...se reposera ! ! ?



Huitième Etape : de RIJEKA « KRK » à ROISSY « C.D.G. »

DIMANCHE 3 JUILLET , la promenade libre en ville de RIJEKA , à quelques centaines de mètres du quai , permit à certains d'entre nous de se recueillir dans une église de leur choix , en admirant au passage la Tour de la cité avec son aigle bicephale datant de l'époque austro-hongroise , et de se promener sur le front de mer
tandis que d'autres partirent en car vers OPATIJA , superbe station balnéaire aristocratique de l'époque de l'Empereur François-Joseph.....

*Puis l'heure fut venue de « fermer les valises
et de mettre les bagages dans les couloirs »
...Ensuite nous allâmes au restaurant
pour partager un buffet fort bien garni....*

Alors , les uns et les autres ont eu une pensée pour tous ceux et toutes celles qui se sont occupé de nous , tout au cours de cette splendide croisière le long des côtes de la CROATIE , rendant ainsi notre séjour à la fois agréable et instructif !



Que cette « chanson féliche » leur rende hommage ! :

Ô CERES , déesse des moissons , des AGROS et des potirons
Répands tes faveurs sur tes fils , les futurs agriculteurs (bis)
Fais que toujours les arbres de nos bois
Poussent la tête en haut et les racines en bas !
Car , si c'était pas comme ça tra la la ... (bis)
On dirait « OHE » ... on chanterait « OHE »
L'agriculture , elle est malade ! Ah ! plaignez l'agriculteur !
Car il est dans la panade ! et ça lui fait mal
Et ça lui fait mal
Et ça lui fait mal ... au ... CŒUR ! ! !

MERCI de tout CŒUR pour l'ACCUEIL chaleureux
la BEAUTE des PAYSAGES et le CHARME du SEJOUR

nous avons découvert , avec plaisir , d'escale en escale ,
l'accueil , l'ouverture , la disponibilité et le charme...
d'un peuple jeune , compétent et rempli d'idéal...
désirant intégrer l'EUROPE pour exprimer son ÂME !

conscients de la garantie de PAIX offerte par l'EUROPE
sommes-nous prêts à recevoir et comprendre ce message ?

pour les AGRIAS , Marcel LAMBERT